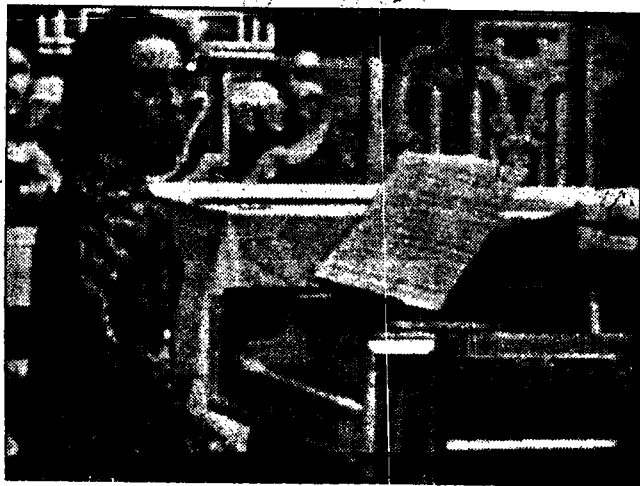




Concerto promosso dall'associazione «Amici della musica» in programma presso l'auditorium dell'Università

Omaggio a Mozart a 250 anni dalla morte

«La musica e le ombre, omaggio a W.A. Mozart a 250 anni dalla nascita». È dedicato al grande musicista il concerto in programma sabato ad Isernia e promosso dall'associazione «Amici della Musica». Ad esibirsi, a partire dalle 18:30, presso l'auditorium dell'Università del Molise sarà il duo clavicembalístico composto da Andreina di Girolamo e Silvia Rambaldi. In scena: Serenella Isidori. Prevista inoltre la presentazione del cd di W.A. Mozart, curata da Giovanni Petta.



Ad esibirsi sarà il duo clavicembalístico composto da Andreina di Girolamo e Silvia Rambaldi

Nuovo appuntamento sabato alle 18:30 con la stagione concertistica promossa dall'associazione Isernina «Amici della Musica», che sta riscuotendo ampi consensi. Nell'occasione verrà anche presentato il cd W.A. Mozart

Con Serenella Isidori in scena si darà ampio spazio alla formula dello spettacolo I percorsi professionali

I percorsi professionali di Silvia Rambaldi e Andreina Di Girolamo sono paralleli seppur differenti, per motivazioni "geografiche" e culturali. Per Silvia Rambaldi ricchi di collaborazioni prestigiose, esperienze di ricerca, con riscoperte e pubblicazioni in edizione moderna di manoscritti antichi, numerose registrazioni discografiche. Per Andreina Di Girolamo ricchi di attività di docenza, attività concertistica, registrazioni per emittenti italiane e straniere, esecuzione in prima

assoluta di brani di musica contemporanea, alcuni dei quali a lei dedicati. Entrambe si esibiscono singolarmente e in gruppi cameristici in tutta Europa, imponendosi all'attenzione della critica internazionale per il

virtuosismo e la sensibilità delle loro interpretazioni. È la perfetta "sintonia del sentire", la comune sensibilità, la gioia condivisa del suonare insieme, che le porta a fondare il duo clavicembalístico dedicandosi, così, all'

interpretazione del repertorio per due clavicembali e per clavicembalo a quattro mani, che nasconde capolavori ancora sconosciuti. Con Serenella Isidori in scena, il duo ha già sperimentato la formula del concer-

to-spettacolo con la produzione "Un gioco di minuetti galanti", dedicata a Luigi Boccherini, riscuotendo, soprattutto per l'originalità dell'idea, grande successo di pubblico e di critica. In preparazione un concerto

spettacolo su Domenico Scarlatti e sulla Famiglia Bach. Andreina Di Girolamo ha studiato in Italia con Silvia Rambaldi e Barbara Vignanelli, perfezionandosi con Kenneth Gilbert presso il Mozarteum di Salisburgo. Con il Trio Barocco Italiano ha proposto in diretta radiofonica per la Radio Nazionale Rumena brani di musica contemporanea e, in prestigiosi Festivals, prime esecuzioni moderne di brani del '700 per clavicembalo e traversiere con il flautista Enrico Casularo. È titolare della cattedra di clavicembalo presso il conservatorio di Benevento. Silvia Rambaldi ha studiato con Annaberta Conti; si è perfezionata nella prassi del basso continuo con Jesper Bøje Christensen. Ha curato l'edizione moderna del Libro di Fra Gioseffo da Ravenna per l'Associazione Clavicembalística Bolognese. È titolare della cattedra di clavicembalo presso il conservatorio di Bologna. Serenella Isidori è nata a Roma dove ha compiuto gli studi musicali e artistici. Si è diplomata in Regia e Scenografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e in canto lirico. Ha tenuto concerti come solista per diverse Associazioni Musicali sia in Italia che all'estero. Ha partecipato alla realizzazione dei seminari su "La Vocalità nel Settecento", organizzati dal Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Musicale negli anni 1988/1990.