



I SEMINARI DEL CLA

A.A. 2006 - 2007

Che lingue parlano le Scienze?

Arturo **ALVINO**

*I pregiudizi degli occidentali verso
la donna musulmana*

Aicha **BOUAZZA**

*Rapporti tra comunicazione linguistica
e comunicazione spaziale*

Luciano **DE BONIS**

*Il problema che abbiamo parlato:
frasi relative tra norma e uso*

Giuliana **FIORENTINO**

L'America delle donne, uno sguardo al passato

Filomena **GALEAZZA**

Gli scambi culturali fra Italia e Cina

Mariarosaria **GIANNINOTO**

*Tecnologie ed ambienti virtuali
per l'apprendimento delle lingue straniere*

Carmela **IANNACONE**

P.E.L. Portfolio Linguistico Europeo:

un passaporto per la libera circolazione delle lingue

Loredana **MAMMARELLA**

*Intercomprensione tra le lingue romanze:
il progetto Galanet*

Donato **MASTROGIORGIO**

La rilevanza delle lingue per le scienze sociali globali

Flavia **MONCERI**

*Convergenza e divergenza linguistica
nella società odierna*

Annacolumba **PECCIA**

Italiano lingua 2: il futuro della nostra lingua

Antonella **PERROTTA**

*Intelligenza col nemico? Radici culturali e prospettive
dello studio della lingua e della cultura tedesca
nell'università italiana*

Giovanna **PINNA**

Quale "inglese"? Le varietà dell'inglese nel mondo

Cristiana **PUGLIESE**

La stampa spagnola: orientamenti e tendenze

Noelia **RAMOS GONZALES**

Moving forward... Assessing languages on-line

Claudia **SACCONI**

*I luoghi della cultura giovanile a Berlino:
vivere a Prenzlauerberg*

Sonia **SAPORITI**

I metodi dell'insegnamento delle lingue straniere

Anna **SIEKIERA**

Turismo, culture, lingue

Clara **TESTA**

SEGRETERIA:
Centro Linguistico di Ateneo
Università degli Studi del Molise
2° Edificio Polifunzionale
Via De Sanctis Campobasso
Dott.ssa Marilena Salvia
Tel.0874 404377
E-mail: centrolinguistico@unimol.it

LE DATE E GLI ORARI
SARANNO RESI NOTI
SUCCESSIVAMENTE



LE LINGUE AL CINEMA

I Film del CLA

**tutti i venerdì dal 13 ottobre
aula multimediale ore 13,30/15,30**

MARS ATTACKS! (Tim Burton, 1996)

in inglese con sottotitoli italiani

Una cattiva traduzione può provocare danni intergalattici!

I CAVALIERI DALLE LUNGHE OMBRE (Walter Hill, 1980)

in inglese con sottotitoli italiani

La storia della banda di Jesse James raccontata con realismo, senza facili sentimentalismi hollywoodiani.

1997 FUGA DA NEW YORK (John Carpenter, 1981)

in inglese con sottotitoli italiani

In un futuro non lontano New York è stata trasformata in un carcere di massima sicurezza: fuggire è un'impresa impossibile... o almeno così sostengono le autorità.

LISTA D'ATTESA (Juan Carlos Tabío, 2000)

in spagnolo con sottotitoli italiani

Durante un viaggio in pullman, un gruppo di passeggeri rimane bloccato in un luogo sperduto della campagna cubana...

DAUNBAILÒ (Jim Jarmush, 1986)

in inglese con sottotitoli italiani

Tre uomini in una prigione americana: Roberto Benigni ha un piano di fuga, ma non sa l'inglese. Riuscirà a spiegarsi?

L'ULTIMO DEI MOHICANI (Michael Mann, 1992)

in inglese con sottotitoli italiani

La trasposizione del celebre romanzo di James Fenimore Cooper. E una delle migliori interpretazioni del premio Oscar Daniel Day Lewis.

2001 ODISSEA NELLO SPAZIO (Stanley Kubrick, 1968)

in inglese con sottotitoli italiani

Un viaggio al di là del tempo e dello spazio, un film che ha segnato per sempre la storia del cinema

GHOST DOG (Jim Jarmush, 1999)

in inglese con sottotitoli italiani

Un pericolosissimo killer vive secondo lo *bagakure*, antico codice di condotta dei samurai giapponesi: a quale prezzo riuscirà a rimanergli fedele?

PROFONDO ROSSO (Dario Argento, 1975)

in inglese senza sottotitoli italiani

Sapevate che alcuni film vengono girati in due lingue? Un'occasione da non perdere per vedere il classico di Dario Argento in inglese.

RISORSE UMANE (Laurent Cantet, 1997)

in francese con sottotitoli italiani

Un giovane laureato trova lavoro come manager nella fabbrica dove il padre lavora come operaio. Per riflettere sul rapporto tra il personale e il politico.

CHOCOLAT, (Lasse Hallström, 2000)

in inglese con sottotitoli italiani

Una storia d'amore "dolcissima" interpretata da Johnny Depp e Juliette Binoche.

SHINE (Scott Hicks, 1996)

in inglese con sottotitoli italiani

La versione cinematografica della biografia del controverso pianista australiano David Helfgott. Il film vincitore di ben quattro premi Oscar.

PER FAVORE NON MORDERMI SUL COLLO

(Roman Polanski, 1967)

in inglese con sottotitoli italiani

Uno studioso di pipistrelli e il suo impacciato assistente si recano in Transilvania. Il premio Oscar Roman Polanski tra commedia e horror.

IN THE MOOD FOR LOVE (Wong Kar-Wai, 2000)

in cantonese con sottotitoli italiani

Una storia d'amore struggente, una colonna sonora indimenticabile.

LUCKY BREAK (Peter Cattaneo, 2001)

in inglese con sottotitoli italiani

Dal regista di *The Full Monty*, una commedia in cui mettere in scena un'opera teatrale equivale a un'opportunità per evadere di prigione.

FUNNY GAMES (Michael Haneke, 1996)

in tedesco con sottotitoli italiani

Lo spettatore è complice della violenza sullo schermo? Un film provocatorio che, come il suo precursore *Arancia meccanica*, ci fa riflettere sul tema della violenza.

L'ARGENT (Robert Bresson, 1983)

in francese con sottotitoli italiani

Un piccolo capolavoro che fa riflettere sul potere corruttivo del denaro.