

La formazione è composta da 30 elementi e diretta da Gennaro Continillo

Il ricco programma del coro dell'Ateneo

*Imminente l'uscita
di un suggestivo cd*

CAMPOBASSO - Quello che è il significato di una attiva partecipazione in un coro è facilmente intuibile: il senso di aggregazione che i membri sviluppano nel portare avanti progetti comuni.

Tutto ciò che ne deriva è solo una ovvia conseguenza che non può però prescindere dall'amicizia che lega i musicisti che decidono di imbattersi in questa attività.

Anche l'Ateneo molisano ha da circa tre anni un proprio coro, composto da circa 30 elementi, e diretto dal giovane maestro Gen-

naro Continillo.

Questi ragazzi vengono chiamati a prestare la voce non solo in occasioni "accademiche" ma anche in molti altri momenti "slegati", come ad esempio è accaduto durante la recente Notte bianca a Campobasso.

La presenza più rilevante è però quella che li ha

La presenza più rilevante è stata quella del concerto «Mozart incontra i bambini del Malawi»

visti protagonisti a maggio nel concerto *Mozart incontra i bambini del Malawi*, esibizione da cui è stato tratto un cd di imminente uscita.

In effetti il ricco programma era già stato eseguito nel Concerto di Natale 2005 grazie alla preziosa collaborazione con il



conservatorio di musica «Perosi» di Campobasso, ed in particolare con la classe del biennio sperimentale di clarinetto del maestro Fausto Franceschelli.

Il cd presenterà cinque dei sei Notturmi: Luci care, luci belle, notturno in fa magg. K.346 (439 a); Ecco quel fiero istante, notturno in fa magg. K.436; Se lontano, ben mio, tu sei, notturno in mib magg. K.438; Due pupille amabili, notturno in fa magg. K.439; Più non si trovano, notturno in sib magg. K.549.

A.Domeneghetti