

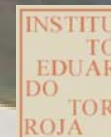


UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE
 Facoltà di Ingegneria
 Cattedra di *Architettura tecnica*
 Cattedra di *Tecnologie per il recupero edilizio*
 Cattedra di *Tecnica di cantiere*

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
 URUGUAY



Facultad de Arquitectura
 Cattedra di *Estabilidad de las construcciones IV*



INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN
 EDUARDO TORROJA
 Madrid

B²⁰⁰⁹
 Tech
 BUILDING TECHNOLOGIES

CONCRETE 2009 CALL FOR PAPER

**I CONGRESSO INTERNAZIONALE
 LE TECNICHE DEL COSTRUIRE**

**EVOLUZIONE TECNOLOGICA DEL
 CALCESTRUZZO**

Tradizione, attualità, prospettive



Termoli - Febbraio 2009

Si invita a presentare un contributo per il congresso *Concrete2009* in organizzazione per il febbraio 2009 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi del Molise a Termoli. Il congresso è organizzato in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università della Repubblica dell'Uruguay e con l'Istituto Torroja di Madrid.

La progettazione di sistemi costruttivi con uso di conglomerato cementizio si è sviluppata in un periodo temporale talmente esteso da mostrare la sua presenza in edifici che fanno parte del campo archeologico così come in configurazioni "esaltate" da un quadro critico quasi esclusivamente indirizzato ai caratteri compositivi.

Il materiale ha espresso, bensì, proprietà di progetto tecnologico-edilizio, chimico, strutturale e sismico, nonché di tecnica di cantiere, che devono essere ancora analizzate diffusamente in maniera altrettanto critica per una lettura, maggiormente legata a tali principi evolutivi, che porti, inoltre, alla valorizzazione di opere edili e di ingegneria civile, poco conosciute così come i progettisti.

Allo stesso modo, occorre riflettere sulle possibilità di una fase evolutiva del progetto del sistema costruttivo in calcestruzzo cementizio armato, rafforzata dalla sinergia tra la ricerca ingegneristico- tecnologica e le case produttrici, che conduca sempre più alla realizzazione di elementi di fabbrica e conglomerati fortemente innovativi per opere tese alla più qualificata progettazione sia di particolari costruttivi che di miscele, alla luce di un costruito del XX secolo che mostra una crisi di durabilità con conseguenze sulla manutenzione programmata.

Tali considerazioni implicano, necessariamente, anche riflessioni sulle metodologie da adottare in funzione della disponibilità di nuovi materiali e di tecniche diagnostiche sia per il recupero edilizio che per il restauro, con particolare riguardo per i siti archeologici.



Termoli - February 2009

You are invited to submit a contribution to the congress *Concrete2009* that is being organized for February 2009 in the Faculty of Engineering of the University of Molise in Termoli. The congress is organized in collaboration with the Faculty of Architecture of the University of the Republic of Uruguay and the Institute Torroja Madrid.

The design of constructive systems with concrete has developed in a time period so extended that they are present in buildings that are in the archaeological field as well as in configurations that emphasize almost exclusively compositional characters.

The material has expressed technological, chemical, structural and seismic properties and building yard techniques, which have yet to be widely tested in a equally critical manner for an analysis, linked more closely to such evolutionary principles, which will lead, furthermore, to emphasize the value of construction and civil engineering as well as little-known designers.

Similarly, we must reflect on the possibility of an evolutionary phase of the constructive system with armed concrete strengthened by the synergy between engineering technology research and manufacturers, which should increasingly lead to the creation of items, and highly innovative conglomerates for projects aimed at the most qualified design of construction elements and special mixtures for the twentieth century built patrimony that shows a crisis of durability with repercussions on scheduled maintenance.

These considerations imply, as well, studies on the methods to adopt, depending on the availability of new materials and diagnostic techniques, both for the recovery of buildings and for the restoration, with particular regard to archaeological sites.



Termoli - Febrero 2009

Se invita a presentar trabajos al congreso *Concrete2009* que se esta organizando para febrero 2009 en la Facultad de Ingeniería de la Universidad degli Studi de Molise en Termoli. El congreso se esta organizando conjuntamente con al Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Republica del Uruguay y con el Instituto Edo. Torroja de Madrid.

El diseño de sistemas constructivos usando el conglomerado cementicio se ha desarrollado en un periodo tan extenso como para apreciar su uso en edificios que forman parte de áreas arqueológicas tanto como en construcciones actuales muy dirigidas a exaltar mas que nada el aspecto. El material ha manifestado tanto propiedades de diseño técnico-constructivas, químicas, estructurales y sísmicas, como técnicas de obra, que aún deben ser analizadas mas profundamente y de una manera crítica para poder realizar una lectura, mas que nada relacionada a los principios evolutivos, y que nos lleve a la valoración de obras edilicias y de ingeniería civil que aun son poco conocidas ellas y sus proyectistas.

De la misma forma, es necesario reflexionar sobre la posibilidad del evolución del proyecto del sistema constructivo en hormigón armado, apoyada en el enlace entre la investigación ingenierística- tecnológica y las empresas productoras, que nos lleve a la realización de elementos fabricados fabricados y morteros inovativos para obras de la mas elevada calificación. Tanto sea en el aspecto proyectual de los detalles constructivos como en mezclas que a la luz de lo construido en el siglo XX ya muestran la crisis de su durabilidad con consecuencias en un mantenimiento programado.

Tales reflexiones implican necesariamente, analizar la metodología adoptar en función de la disponibilidad de nuevos materiales y técnicas de diagnostico ya sea para la recuperación edilicia, como para la restauración y sobre todo en los lugares patrimoniales.

Comitato Scientifico Scientific Committee Comité Científico

Hervé Arribart – Francia – Laboratoire Mixte SG/CNRS Jaime
Jorge Nestor Bozzano - Argentina - Presidente CICOP Argentina
Olindo Brunetti – Italia - Università del Molise
Alaine Capmas – Francia - ATHL
Enrique Carvajal – Spagna - Università di Siviglia
Agostino Catalano – Italia - Università del Molise
Mario Collepari – Italia – Engineerig Concrete- ENCO
Edoardo Cosenza – Italia - Università di Napoli Federico II
Antonio Cottone – Italia - Università di Palermo
Enrico Dassori – Italia - Università di Genova
Benito de Sivo – Italia - Università di Napoli Federico II
Marcello Di Marzo – Italia – Politecnico di Bari
Giovanni Fabbrocino - Italia - Università del Molise
Marina Fumo – Italia - Università di Napoli Federico II
Aggeliki Giannikouri – Grecia - Ministero della Cultura Ellenico
Fred Glasser – Gran Bretagna - University of Aberdeen
Paolo Mauriello – Italia - Università del Molise
Romualdo Montagna – Italia - Università Politecnica delle Marche
Riccardo Nelva – Italia – Università di Torino
Vitervo O'Reilly – Cuba – I. S. P. “J. A. Echeverría” de La Habana
Mario Pagano – Italia - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Francesco Polverino – Italia - Università di Napoli Federico II
Sergio Poretti – Italia – Università di Roma Tor Vergata
Marco Pretelli – Italia – Università del Molise
Jaime Migone Rettig -Cile - Presidente TICCIH-Chile
Massimiliano Savorra – Italia – Università del Molise
Rafael Talero – Spagna - Istituto C.C. “Eduardo Torroja”-CSIC
Graciela Valleta-Uruguay-Università della Repubblica dell'Uruguay
Rosa Maria Vitrano – Italia - Università di Palermo

Sessioni

Il congresso si svilupperà secondo le sessioni:

LA TECNOLOGIA

Storia della scienza e della tecnica costruttiva nell'ingegneria edile e nell'ingegneria civile - Particolari costruttivi, Connessioni ed interazioni con materiali diversi, Mix-design - Calcestruzzi speciali ed innovativi - La resistenza al fuoco – Opere.

LA PRODUZIONE EDILIZIA

Manutenzione programmata - Tecniche di cantiere.

LA STRUTTURA

Evoluzione dei metodi e delle teorie di calcolo – Sismica - Particolari costruttivi in zona sismica.

IL MATERIALE ED IL RECUPERO

Tecnologia e chimica applicata – Diagnostica - Tecniche di intervento per la conservazione - Interventi.

IL MATERIALE E LE TECNICHE NELL'ARCHEOLOGIA

Testimonianze di uso del conglomerato nella storia antica, Il materiale e le tecniche per il restauro in archeologia, Interventi

Per ciascuna sessione è previsto un intervento riservato ai dottorandi di ricerca.

Per la stesura della proposta del documento conclusivo del congresso, si terrà una giornata di discussione-convegno sui contributi pervenuti con la partecipazione dei membri del Comitato Scientifico.

Topics

The congress will be develop in the following sessions:

TECHNOLOGY

History of science and building technology in engineering and civil construction – Details – Connections and interactions with different materials - Mix-design – Innovative special conglomerates - Fire resistance - Construction.

BUILDING PROCESS

Scheduled maintenance - Building yard techniques.

THE STRUCTURE

Development of calculation methods and theories – Seismic behavior - Construction details in seismic areas.

MATERIALS AND RECOVERY

Technology and applied chemistry - Diagnosis - Intervention techniques for conservation - Intervention examples.

MATERIALS AND TECHNIQUES IN ARCHAEOLOGY

Evidence of use of conglomerate in history - The material and techniques for restoration in archaeology - Intervention examples.

Special space will be provided for doctoral students by guaranteeing at least one presentation per session.

The organization will schedule a discussion-conference day on the received contributions, with the participation of members of the Scientific Committee, open to all participants, to draft the proposal of the concluding document of the congress.

Temas

El congreso se desarrollará según las siguientes secciones:

LA TECNOLOGIA

Historia de la ciencia y de la técnica de la construcción, edificación y civil

Detalles Constructivos - Conexiones e interacciones con materiales diversos - Mix-design - Hormigones especiales e innovativos -La resistencia al fuego - Obras.

LA PRODUCCION EDILICIA

Mantenimiento Programado - Técnicas de obra y obrador.

LA ESTRUCTURA

Evolución de los métodos y de las teorías de calculo – Sismica - Detalles constructivos en la zona sismica.

EL MATERIAL Y LA RECUPERACIÓN

Tecnología y química aplicada – Diagnostico - Técnicas de intervención para la conservación - Intervenciones.

EL MATERIAL Y LAS TÉCNICAS EN LA ARQUEOLOGÍA

Testimonios del uso del conglomerado en la historia - El material y las técnicas de restauración en la arqueología - Intervenciones.

En cada una de las sesiones está prevista una intervención reservada para estudiantes de doctorado de investigación. Para la redacción del documento conclusivo del congreso se dedicará una jornada de discusión sobre las contribuciones recibidas con los integrantes del Comité Científico .

Quota di iscrizione – Registration cost - Costo de inscripción

euro 380,00 prima/before/antes euro 450,00 dopo/after/después

5 ottobre/october/octubre 2008

Dottorandi e assegnisti - Phd students - Estudiantes de doctorado

euro 200,00 prima/before/antes euro 250,00 dopo/after/después

5 ottobre/october/octubre 2008

Accompagnatori - Accompanying person - Las personas que acompañan

euro 100

Segreteria Organizzativa - Organizational Secretariat - Secretaría del Congreso

Per ogni informazione si prega contattare la Segreteria Organizzativa:
For any further information please contact the Organizational Secretariat:

Para más información, póngase en contacto con la Secretaría del Congreso:

Ing. Mario Cristiano

Arqta. Alejandra Nuñez

Arqto. Dennis Tadich

E-mail: concrete2009@unimol.it

Si chiede di inviare la scheda di partecipazione allegata con l'indicazione dell'autore, del titolo del contributo e delle informazioni richieste entro il 10 settembre 2008.

The format with the indications for the redaction of the contribution will be sent to the authors after the reception of the participation form

To participate please send the participation form with an indication of the author of the paper, the title of contribution and information requested by September 10, 2008.

the authors will receive the format of the paper after the sending of the participation form

Se invita a enviar la tarjeta adjunta a participar con una indicación del autor del documento, el título de contribución y la información solicitada por el 10 de Septiembre de 2008.

Los escritores recibirán el formato del artículo después del envío de la tarjeta de participación

Le schede di partecipazione e gli articoli vanno inviati via mail a:

The participation forms and paper should be sent by mail to:

Las formas de participación y papel deben enviarse por correo electrónico a:

Segreteria del Comitato Scientifico – Scientific Committee Secretariat - Secretaría del Comité Científico

Arch. Camilla Sansone

Arqta. Gabriela Antelo

E-mail: concrete2009@unimol.it

Scadenze – Deadlines - Plazos

INVIO SCHEDE DI PARTECIPAZIONE - PARTICIPATION FORM - FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN	10 settembre/september/septiembre 2008
INVIO PAPER – FULL PAPER - ARTÍCULO COMPLETO	5 ottobre/october/octubre 2008