



Il convegno si tiene il 15 e 16 novembre in biblioteca d'ateneo. Ecco il programma

## “Il Simbolismo dall'antica Grecia ad oggi”

*Torna l'arte all'università degli studi del Molise*

Con l'autunno torna anche la stagione dell'arte all'Università del Molise. "Anatomie per Immagini, Simbolismo e Rappresentazione del corpo umano dall'antica Grecia al mondo Contemporaneo". E' questo il titolo del nuovo convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Unimol.

L'evento si tiene il 15 e il 16 novembre presso la nuova Biblioteca d'Ateneo di Campobasso.

### **Il Programma del Convegno:**

Mercoledì 15 Novembre 2006

ore 16.30: Saluti

Prof. Giovanni Cannata

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi del Molise

Prof. Vittorio De Marco

Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e Sociali dell'Università degli Studi del Molise

Prof. Guido Gili

Preside della Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise

ore 17.00: Apertura dei lavori

presiede Guido Gili

ore 17.00: Donato Loscalzo

Università degli Studi del Molise

Acquisizione di un'idea di corpo tra i Greci d'età arcaica

ore 17.30: Gilberto Marconi

Università degli Studi del Molise

Dalla nudità al profumo. Un itinerario del corpo in uno scritto della prima cristianità

ore 18.00-18.30: Coffee Break

presiede Gilberto Marconi

ore 18.30: Flavia Monceri

Università degli Studi del Molise

Nel segno del corpo. Presenziazioni e rappresentazioni dell'identità

ore 19.00: Lorenzo Canova

Università degli Studi del Molise

Il corpo smarrito e il corpo ritrovato. Un percorso nell'arte del Novecento

ore 19.30: Dibattito

Giovedì 16 Novembre 2006

Presiede Lorenzo Canova

ore 10.00: Ivo Germano

Università degli Studi del Molise

Le nuove dimensioni socio-culturali della corporeità

ore 10.30: Letizia Bindi

Università degli Studi del Molise

Variazioni sul corpo folklorico. Media, tradizione e identità

ore 11.00: Alessandro Zuccari

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

La rappresentazione dei piedi in Caravaggio: realtà e simbolo

ore 11.30-12.00: Coffee Break

Presiede

Flavia Monceri

ore 12.00: Marcello Pezza

Scuderie del Quirinale, Roma

Albrecht Dürer e la teoria delle proporzioni del corpo umano

ore 12.30: Maria Cristina Bastante

Storica dell'arte

L'immagine elettronica del corpo. Ricerche video dagli anni '60 ad oggi

ore 13.00: Dibattito e conclusioni

Per maggiori informazioni: [lorenzo.canova@unimol.it](mailto:lorenzo.canova@unimol.it)

agostino natilli