



Eventi, convegni e viste guidate alla diciassettesima edizione della Settimana della cultura scientifica e tecnologica

Il rettore Cannata ha fatto il pieno

La Mostra personale di Gino Marotta "Naturale ed Artificiale", che resterà aperta fino al 12 maggio, ha inaugurato il laboratorio per l'Arte contemporanea dell'università

Iniziata lunedì 19, si concluderà domani, 25 marzo, con un workshop presso la Facoltà di Agraria sull'erosione del suolo e l'apicoltura tra passato e futuro, la diciassettesima edizione della *Settimana della cultura scientifica e tecnologica* dedicata alla figura di Antonio Ruberti ingegnere, scienziato e uomo politico. Un appuntamento che il rettore dell'università del Molise, Giovanni Cannata, cura con puntigliosa attenzione, e rende di anno in anno sempre più dotato di seminari, convegni, visite guidate ed eventi che ne esaltano i contenuti specifici. Una successione incalzante di iniziative che quest'anno investe l'intera struttura universitaria sul territorio (Campobasso, Termoli, Isernia, Pesche), gli istituti scolastici superiori, le Amministrazioni locali, gli operatori economici. Nello spazio dedicato agli eventi si sono coagulate forse le iniziative - possiamo dire - più accattivanti curate dai professori Canova, Petrone e Fontana. La più incisiva e significativa, per implicazione artistico-culturale, è sicuramente la mostra d'arte contemporanea di Gino Marotta "*Naturale ed Artificiale*" reduce

dal grandissimo risalto ottenuto a Parigi, con la quale si aprono le attività del nuovo spazio espositivo di ARATRO - Archivio delle Arti Elettroniche - laboratorio per l'Arte contemporanea dell'università, presso il secondo edificio polifunzionale in via De Sanctis. La mostra, voluta da Canova per ribadire la fertilità artistica del Molise attraverso il personaggio più autorevole e rappresentativo, resterà aperta fino al 12 maggio prossimo e potrà essere visitata dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 19, e il sabato dalle ore 10 alle 13. A cura di Canova anche la mostra su *La Vecchia e la Nuova Civiltà delle Macchine*, mentre in collaborazione coi colleghi Petrone e Fontana sono stati rappresentati in mostra i *25 anni di personal computing all'università del Molise*. Di rilievo, inoltre, la proiezione del film di Ridley Scott: *Blade Runner* (introduzione di V. Lucchese) e del film-documentario di Al Gore: *Una scomoda verità*.

A. Cu.