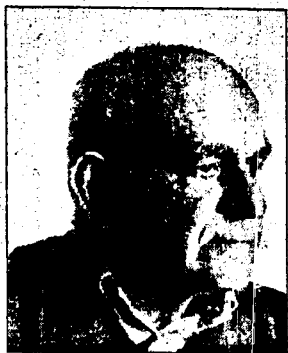




Si presenta «Naturale -Artificiale» catalogo di scienza e fotografie

La sala Biblioteca di Ateneo dell'Università degli Studi del Molise a Campobasso ospiterà questo pomeriggio alle 17, la presentazione del catalogo della mostra di Gino Marotta (*nella foto*) *Naturale -Artificiale*, inaugurata lo scorso 21 marzo presso il nuovo spazio espositivo di Aratro, Archivio delle arti elettroniche - laboratorio per l'arte contemporanea dell'Ateneo molisano. Il catalogo è il primo volume della collana Biblioteca Elettrica di Aratro pubblicata da Silvana Editoriale e contiene i saluti del Rettore Giovanni Cannata, uno scritto di Gino Marotta, i saggi di Lorenzo Ca-



nova e di Maria Cristina Bastante, un ricco apparato scientifico e un'ampia documentazione fotografica delle opere esposte e dell'allestimento della mostra che ha raccolto alcune celebri installazioni realizzate dall'artista tra

gli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta come *Albero artificiale verde* (1965); *Natura Modulare*, *Mare Artificiale*, *Pioggia artificiale* (1969); *Veneri artificiali* (1971). Gino Marotta è un artista che in cinquant'anni di attività ha attraversato gli stili, le tecniche, le materie e le correnti conservando sempre una visione assolutamente personale che gli ha consentito spesso di precorrere alcune delle soluzioni più innovative dell'arte internazionale. La mostra ha rappresentato dunque una occasione didattica e scientifica per approfondire l'opera di un autore che

non si è limitato ai campi della pittura e della scultura ma che ha spinto costantemente in avanti il proprio lavoro rielaborando fecondamente le esperienze della tradizione e delle avanguardie lavorando nei campi del design e dell'architettura, confrontandosi con la produzione industriale e sperimentando in anticipo l'utilizzo dell'elettronica e più recentemente del digitale nella progettazione e nella realizzazione di opere d'arte che mostrano la volontà di appartenere al proprio tempo senza dimenticare un radicato nucleo di espressione "originaria".