



L'esposizione è stata inaugurata giovedì presso il laboratorio universitario l'Aratro

Opere di giovani artisti

Rappresentare come l'arte si relaziona con i moderni mass media, l'intento della mostra «Cantiere in corso»



Giugno 10 luglio 2007 ore 10.00
inaugurazione della mostra
di arte di giovani artisti e artisti
cantiere in corso

Un cantiere dove sono presenti tele, disegni, video, sculture, paesaggi e maestri «filosofi»

COME POTER chiudere meglio la stagione espositiva se non dando spazio ai giovani artisti?

All'interno di Aratro, l'archivio delle arti elettroniche e laboratorio per l'arte contemporanea dell'Università degli Studi del Molise, è stata inaugurata, nel pomeriggio di giovedì, la mostra *Cantiere in corso*, curata dai docenti dell'Unimol Lorenzo Canova e Flavia Moncieri.

«*Cantiere in corso* dà spazio a nove giovani artisti romani dell'ultima generazione - ha detto uno dei 2 curatori, Lorenzo Canova - L'esposizione ha l'intento di mostrare come l'arte si relaziona con i moderni mass media e con il contemporaneo pensiero occidentale».

Una decina di opere dalle caratteristiche volutamente «aperte» che hanno dato vita a un cantiere nato per dialogare esplicitamente, ma anche con giochi di parole, con la realtà del mondo delle università, con gli studenti in corso e non.

Una mostra in continua costruzione come se fosse un cantiere in corso, i cui ingegneri, architetti e

adetti ai lavori sono: Angelo Bellobono, Alessandro Cannistrà, Francesco Cervelli, Marco Colazzo, Mauro Di Silvestre, Stefania Fabrizi, David Fagioli, Adriano Nardi e Gisella Pietrosanti.

Un cantiere in cui sono presenti tele, disegni, video, sculture, opere ritrattanti paesaggi e maestri del pensiero filosofico occidentale, figure metamorfiche e fantastiche, grandi volti, opere che dialogano con le immagini della moda e rappresentazioni legate a memorie personali.

Lavori che nella loro armonia dissonante donano un volto concreto e vitale al concetto dinamico di laboratorio didattico e scientifico appartenente proprio ad Aratro.

«Un trampolino di lancio per alcuni dei nostri giovani che sicuramente porterà alla realizzazione di un catalogo e nel prossimo futuro, fine 2008, a una nuova esposizione a Milano», ha sottolineato Lorenzo Canova.

Tonia Niro