

In due tappe un approfondimento della tecnica e della poetica del maestro americano

«Luci» sul 'mito' John Cage

Master Class del «Perosi» sul grande talento del pianoforte

CAMPOBASSO - Doppio evento, domani, venerdì 27, e sabato 28 marzo al Conservatorio di Musica «Lorenzo Perosi» di Campobasso. In collaborazione con l'Università degli Studi del Molise sarà ospite il maestro **Giancarlo Simonacci**, autorevole esperto italiano delle opere pianistiche di **John Cage**, che realizzerà la Master Class «Te-

cnica e poetica del pianoforte preparato di John Cage» con il coordinamento del maestro **Piero Niro**, docente di Composizione presso il Conservatorio di Campobasso. L'appuntamento è per le 15 di domani, presso la Sala Circolare della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università del Molise.

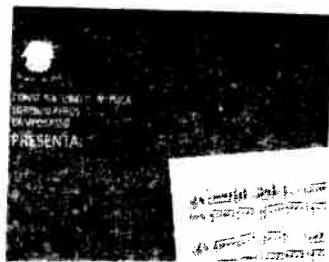
La Master Class rap-

presenta un'occasione unica per i giovani studenti che parteciperanno e per chi vorrà assistere alle lezioni in qualità di uditore o intervenire al concerto finale degli allievi che si terrà sabato 28 alle 16: sarà un'introspezione analitica delle prassi esecutive, delle forme compositive e della concezione filosofica dell'opera per pianoforte preparato

del grande maestro americano, figura innovatrice della musica del Novecento. Cage è, infatti, considerato uno dei compositori più interessanti e inquietanti del secolo scorso, e rappresenta l'esigenza di un rinnovamento musicale tanto cercato da molti compositori contemporanei; le sue opere hanno sempre rappresentato una sfida per il mondo

musicale e le sue convenzioni. Mai si è trattato, però, di una sfida aggressiva perché Cage era tutto il contrario di un uomo nichilista e violento. La sua rivoluzione è stata, negli intenti, ordinaria, quieta, tranquilla. Egli era l'uomo dell'apertura, dell'attenzione assoluta nei confronti delle cose, degli esseri e dei suoni.

«In musica - diceva Cage - dobbiamo accontentarci di aprire le orecchie. Tutto può entrare 'musicalmente' in un orecchio aperto a tutti i suoni! Non solamente le musiche che noi giudichiamo belle, ma la musica che è la vita stessa. Con la musica la vita avrà sempre più senso».



MASTER CLASSE

