

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE**



**FACOLTÀ DI
SCIENZE UMANE
E SOCIALI**

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI
ED ARTISTICI**

**GUIDA DELLO STUDENTE
ANNO ACCADEMICO 2006_2007**

Corso di laurea in Scienze dei beni archeologici ed artistici

Accesso: libero

Durata normale del corso: 2 anni

Frequenza: consigliata.

Sede: Isernia

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea specialistica in Scienze dei beni archeologici ed artistici (classe delle lauree specialistiche in archeologia, 2/S) avranno acquisito:

- avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative ai diversi settori dei beni culturali e della storia dell'arte antica e medievale;
- avanzate competenze nel campo della metodologia della ricerca archeologica, dalla preistoria fino al medioevo;
- le abilità nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, documentario e monumentale;
- gli strumenti informatici, diagnostici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi professionali

I laureati nella laurea specialistica in Scienze dei beni archeologici ed artistici opereranno presso:

- istituzioni specifiche quali Soprintendenze, Musei, Enti territoriali;
- fondazioni e ogni altro ente e istituzione pubblica e privata operante nel settore o sul territorio, quali ad esempio parchi naturali e orti botanici;
- organismi e unità di studio e ricerca quali Università e CNR;
- organismi di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni pubbliche e private;
- consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo

Piano di studi

Anno	Corso Integrato	Insegnamento	Crediti	Settore
1	A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	6	
	ANTICHITA' CLASSICHE	Antichità classiche	4	L-ANT/06
	DIRITTO E GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA	Diritto e giustizia ammi.	4	IUS/10
	EPIGRAFIA ROMANA	Epigrafia romana	8	L-ANT/03
	LETTERATURA GRECA	Letteratura greca	5	L-FIL-LET/02
	PALEOANTROPOLOGIA	Paleoantropologia	8	BIO/08
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	Storia dell'arte antica	4	L-ANT/07
	STORIA GRECA	Storia greca	7	L-ANT/02
	STORIA ROMANA	Storia romana	8	L-ANT/03
	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA DUE	Letteratura latina	6	L-FIL-LET/04
		Letteratura latina medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/08
Totale CFU 1° anno di corso			60.0	
2	A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	5	
	EPIGRAFIA GRECA	Epigrafia greca	7	L-ANT/02
	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO	Letteratura del Rinascimento	6	L-FIL-LET/10
	PROVA FINALE	Prova finale	18	
	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI APPLICATI AI PAESAGGI MONUMENTALI ED ARCHEOLOGICI	Sistemi informativi territoriali applicati ai paesaggi monumentali ed archeologici	6	BIO/07
	STAGES E TIROCINI	Stages e tirocini	5	
	STORIA D'EUROPA DAL RINASCIMENTO ALL'ILLUMINISMO	Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo	4	M-STO/02
	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA	Storia e metodi di analisi dell'architettura	5	ICAR/18
	URBANISTICA E TERRITORIO NEL MONDO ANTICO	Urbanistica e territorio nel mondo antico	4	L-ANT/09
Totale CFU 2° anno di corso			60.0	

Offerta Didattica 2006/2007

Corso di Studi: Scienze dei Beni Archeologici ed Artistici

	SSD	CFU
1° anno, coorte 2006/2007		
A SCELTA DELLO STUDENTE		6.0
A scelta dello studente		6.0
ANTICHITA' CLASSICHE		4.0
Antichità classiche (Mariassunta CUOZZO)	L-ANT/06	4.0
DIRITTO E GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA		4.0
Diritto e giustizia amministrativa (Paolo LAZZARA)	IUS/10	4.0
EPIGRAFIA ROMANA		8.0
Epigrafia romana (Cecilia RICCI)	L-ANT/03	8.0
LETTERATURA GRECA		5.0
Letteratura greca (Donato Loscalzo)	L-FIL-LET/02	5.0
PALEOANTROPOLOGIA		8.0
Paleoantropologia (Antonella MINELLI)	BIO/08	8.0
STORIA DELL'ARTE ANTICA		4.0
Storia dell'arte antica (Monica SALVADORI)	L-ANT/07	4.0
STORIA GRECA		7.0
Storia greca (Pietro COBETTO GHIGGIA)	L-ANT/02	7.0
STORIA ROMANA		8.0
Storia romana (Gianluca SORICELLI)	L-ANT/03	8.0
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA DUE		6.0
Letteratura latina (Salvatore MONDA)	L-FIL-LET/04	6.0
Letteratura latina medievale e umanistica (Giovanni MAGGIONI)	L-FIL-LET/08	6.0
Totale CFU 1° anno di corso		60.0
2° anno, coorte 2005/2006		
A SCELTA DELLO STUDENTE		5.0
A scelta		5.0
EPIGRAFIA GRECA		7.0
Epigrafia greca (Pietro COBETTO GHIGGIA)	L-ANT/02	7.0
LETTERATURA DEL RINASCIMENTO		6.0
Letteratura del Rinascimento (Giorgio PATRIZI)	L-FIL-LET/10	6.0
PROVA FINALE		18.0
Prova finale		18.0

SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI APPLICATI AI PAESAGGI MONUMENTALI ED ARCHEOLOGICI		6.0
Sistemi informativi territoriali applicati ai paesaggi monumentali ed archeologici (Carmen Maria ROSSKOPF)	BIO/07	6.0
STAGES E TIROCINI		5.0
Stages e tirocini		5.0
STORIA D'EUROPA DAL RINASCIMENTO ALL'ILLUMINISMO		4.0
Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo (Elisa NOVI CHAVARRIA)	M-STO/02	4.0
STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA		5.0
Storia e metodi di analisi dell'architettura (Aloisio ANTINORI)	ICAR/18	5.0
URBANISTICA E TERRITORIO NEL MONDO ANTICO		4.0
Urbanistica e territorio nel mondo antico (Gianfranco DE BENEDITTIS)	L-ANT/09	4.0
Totale CFU 2° anno di corso		60.0

CORSI DEL I ANNO

Antichità classiche

MARIASSUNTA CUOZZO

Obiettivi

Il corso ha l'obiettivo di fornire un inquadramento dei fondamenti e delle principali tematiche dell'archeologia e della Storia dell'Arte greca e della Magna Grecia; il corso si propone anche di introdurre alle problematiche connesse all'impatto della cultura greca sul mondo occidentale ed, in particolare, all'incontro tra cultura greca e popoli italici.

Contenuti

La prima parte del corso sarà dedicata ad una introduzione alle principali tematiche dell'archeologia e della Storia dell'Arte greca e della Magna Grecia. Nella seconda parte del corso saranno trattati alcuni aspetti della colonizzazione greca in Occidente e del rapporto tra le città greche d'occidente e i popoli dell'Italia antica. Temi trattati: - introduzione all'archeologia e della Storia dell'Arte greca; - introduzione all'archeologia della Magna Grecia; - la prima fase della colonizzazione greca in Occidente: Pithekoussai e Cuma. Esercitazioni. Sono previsti seminari su singoli aspetti del corso, visite a musei e/o siti archeologici ed esercitazioni pratiche.

Testi Consigliati

J.BOARDMAN (A CURA DI): *Storia Oxford dell'Arte Classica*, Roma-Bari 1995.

B.D'AGOSTINO: *Gli Etruschi*, Milano 2003.

D.RIDGWAY: *L'alba della Magna Grecia*, Milano 1984.

PROGRAMMA D'ESAME PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI

J.BOARDMAN (A CURA DI): *Storia Oxford dell'Arte Classica*, Roma- Bari 1995: Grecia preclassica; Periodo classico; Periodo ellenistico; .

D.RIDGWAY: *L'alba della Magna Grecia*, Milano 1984.

Diritto e giustizia amministrativa

PAOLO LAZZARA

Obiettivi

La proposta formativa intende affrontare le problematiche più recenti ed attuali del diritto amministrativo senza rinunciare a muovere, in chiave prospettica, dai consolidati schemi tradizionali. Il Corso intende anzitutto fornire la preparazione di base relativa ai principali istituti della materia: verranno trattati i temi dell'organizzazione amministrativa, delle situazioni giuridiche soggettive, del provvedimento e del procedimento amministrativo. A tal fine, si intende svolgere un'analisi che, muovendo dai principi generali e dal tradizionale inquadramento della materia, riesca ad illustrare le più recenti trasformazioni della pubblica amministrazione e le relative riforme. In relazione all'attività ed agli atti della pubblica amministrazione, la chiave prospettica privilegiata sarà quella della semplificazione del procedimento in vista della celerità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa e della progressiva diffusione di modelli decisionali alternativi al provvedimento. In ordine alla disciplina sull'organizzazione, particolare attenzione sarà riservata alla distinzione tra politica ed amministrazione. Il principale ambito di interesse attiene alle riforme di privatizzazione del rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione. In questo contesto verrà analizzata l'evoluzione del sistema e le conseguenze della sindacalizzazione dei lavoratori pubblici. Particolare cura meriterà la disciplina della dirigenza pubblica, le relative riforme e l'attuazione della "separazione" tra politica ed amministrazione. Un ulteriore piano di approfondimento attiene al sistema italiano di giustizia amministrativa: si intende fornire gli strumenti concettuali ed operativi necessari alla gestione del contenzioso con la pubblica amministrazione. Anche in questo caso, il tentativo di approfondire l'evoluzione del nostro sistema di tutela sino alle più recenti riforme, passa attraverso un quadro del tradizionale sistema di tutela e della relativa sistematica.

Contenuti

Parte A. • L'amministrazione e il suo diritto - Ordinamento giuridico ed amministrazione: la disciplina costituzionale. • L'organizzazione amministrativa: profili generali - L'organizzazione degli enti pubblici. • L'evoluzione dello Stato a pubblica amministrazione - Stato liberale e Stato sociale - Dimensionamento dello Stato sociale e diritto comunitario - Privatizzazione degli enti pubblici economici - Pubblica amministrazione e moduli organizzativi di diritto privato. • Il rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione - La privatizzazione - La dirigenza pubblica. • Le situazioni giuridiche soggettive nei confronti della pubblica amministrazione e le relative vicende - Il procedimento amministrativo - Il provvedimento: validità ed efficacia. • Le obbligazioni ed i contratti della pubblica amministrazione - Pubblica amministrazione e diritto comune. • Il sistema italiano di giustizia amministrativa. Parte B. 1) Il riparto di competenze legislative ed amministrative nella materia dei beni culturali ed ambientali. - Il quadro costituzionale. - Le attribuzioni statali in materia di tutela, gestione e valorizzazione dei beni culturali a seguito della riforma del Titolo V della Costituzione. - Le competenze degli altri enti pubblici territoriali. - Il principio di sussidiarie-

tà orizzontale, le fondazioni private e l'ingresso dei privati nella politica dei beni culturali. - Rapporti organizzati e modelli di collaborazione pubblico – privato per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali. 2) I soggetti. - Il governo dei beni culturali. - L'organizzazione ministeriale in materia di beni culturali. - Organizzazione centrale e periferica. - Il principio di distinzione tra politica ed amministrazione. La dirigenza. - Le forme di gestione. Il partenariato pubblico - privato 3) La circolazione in ambito nazionale. - Alienazione e altri modi di trasmissione. - Il diritto di prelazione dello Stato. - Il commercio dei beni culturali ed i profili civilistici della disciplina. 4) La circolazione in ambito internazionale. - Il recepimento della direttiva comunitaria e gli sviluppi normativi successivi. - Uscita e ingresso nel territorio nazionale. - Esportazione dal territorio dell'Unione europea. - Restituzione di beni culturali illecitamente fuoriusciti dal territorio dell'Unione europea.

Testi Consigliati

TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME.

Per la parte A) L. MAZZAROLI, G. PERICU, A. ROMANO, F.A. ROVERSI-MONACO, F. G. SCOCA, Diritto amministrativo, Monduzzi Editore, 4° edizione, Bologna 2005. oppure G. CORSO, Manuale di diritto amministrativo, Giappichelli, Torino, 2005, (Parte prima e seconda; esclusa la parte terza, pp. 143- 302). oppure V. Cerulli Irelli, Principii del diritto amministrativo, Giappichelli, Torino, 2005, vol. II. oppure E. CASSETTA, Manuale di diritto amministrativo, Milano, Giuffrè, 2005. Per la parte B) A. Crosetti, D. Vaiano, Beni culturali e paesaggistici, Giappichelli, Torino, 2005. oppure M. A. CABIDDU - N. GRASSO, Diritto dei beni culturali e del paesaggio, Torino Giappichelli, 2004. oppure M. CAMMELLI (a cura di), Commentario al nuovo codice sui beni culturali e ambientali, Bologna, 2004.

Epigrafia romana

CECILIA RICCI

Obiettivi

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Specialistica in BB.AA.AA. per far conoscere la storia della disciplina e introdurla ai suoi fondamenti epistemologici. Attraverso la presentazione e il commento di un'ampia scelta di testi, si spiegherà come si deve compilare una scheda epigrafica e come si dovrebbe pubblicare un'iscrizione, mediante l'uso corretto dei segni diacritici e l'applicazione di vari criteri di datazione. Si inviteranno in particolare gli studenti a riflettere sul rapporto tra monumento, testo epigrafico e loro contesto originario.

Contenuti

PARTE ISTITUZIONALE

Storia, caratteri e metodi della disciplina. Attività di laboratorio di lettura, trascrizione e studio di testi epigrafici, con particolare attenzione ai documenti di Roma e dell'Italia antica (24 ore).

PARTE MONOGRAFICA

Le iscrizioni degli stranieri di Roma (24 ore).

Testi Consigliati

PARTE ISTITUZIONALE

I. CALABI LIMENTANI: *Epigrafia latina*, Cisalpino Goliardica, Milano 19914, pp. 39-57; 135-155 (e appendice su abbreviazioni di magistrature; titolatura imperiale; sigle e abbreviazioni comuni);

S. PANCIERA: *Epigrafia. Una voce soppressa*, in *Arch. Class.*, 50, 1998 [1999], pp. 314-330.

G. POMA: *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Il Mulino, Bologna 2002.

Appunti delle lezioni e materiale illustrativo fornito dal docente.

PARTE MONOGRAFICA

C. RICCI: *Vox diversa populorum. Comunità straniere nella Roma imperiale* (Vita e costumi dei Romani antichi, 28), Roma 2006. Per maggiori dettagli, cfr. AULA VIRTUALE.

Letteratura greca

DONATO LOSCALZO

Obiettivi

Il corso si propone di tracciare le linee della letteratura greca da Omero fino all'età ellenistica e di fornire gli strumenti necessari per la lettura di un testo greco antico dal punto di vista filologico e letterario.

Contenuti

La drammaturgia di Aristofane: lettura delle *Nuvole* Lineamenti di storia della letteratura greca

Testi Consigliati

ARISTOFANE: *Le Nuvole*, a cura di G. Guidorizzi, introduzione e traduzione di D. Del Corno, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 1996. Lineamenti di storia della Letteratura greca.

SI CONSIGLIA IL MANUALE DI:

G. A. PRIVITERA, R. PRETAGOSTINI: *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.

Letteratura latina

SALVATORE MONDA

Obiettivi

Letteratura latina è un insegnamento di 6 crediti compreso nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina). Lo scopo del corso è quello di offrire allo studente un'adeguato panorama delle problematiche storico-letterarie relative alla cultura romana e una moderna metodologia di lettura e interpretazione dei testi latini.

Contenuti

Parte istituzionale: introduzione allo studio della letteratura latina e dei generi letterari dell'antichità classica. Corso monografico: Titi Macci Plauti Miles gloriosus. Traduzione e commento filologico, storico e linguistico della commedia.

Testi Consigliati

G. B. CONTE: *Profilo storico della letteratura latina*, Firenze, Le Monnier Università, 2004.

PLAUTO: Miles gloriosus: saranno distribuite fotocopie dall'edizione critica di W. M. Lindsay, Oxonii 1910?. Si consiglia anche la traduzione italiana di M. Scàndola, Tito Maccio Plauto. Il soldato fanfarone, Milano, BUR, 1980 e successive ristampe.

VIRGILIO: *Eneide VI* (lettura e traduzione): si può utilizzare un'edizione qualsiasi.

CESARE: *De bello civili I* (lettura e traduzione): si può utilizzare un'edizione qualsiasi. Si precisa che la traduzione di questo testo non sarà argomento d'esame per gli studenti che hanno frequentato i corsi elementari di Lingua latina. Al fine di ottenere tale esonero basterà mostrare alla commissione d'esame il certificato di frequenza.

I NON FREQUENTANTI AGGIUNGERANNO ALLA PRECEDENTE BIBLIOGRAFIA

CICERONE: *In difesa di Milone*, a cura di P. Fedeli, Venezia, Marsilio editore, 1990 e successive ristampe. Questo testo è riservato unicamente agli studenti che non possono frequentare le lezioni di Letteratura latina.

Letteratura latina medievale e umanistica

GIOVANNI MAGGIONI

Obiettivi

Conoscenza della letteratura medievale nei suoi aspetti linguistici, storico-letterari, filologici e paleografici. Il corso intende presentare gli aspetti qualificanti della lingua e della letteratura latina così come si è sviluppata nel corso del Medioevo, con particolare attenzione alle dinamiche della produzione e della trasmissione della cultura. Verranno proposti alla lettura alcuni testi agiografici particolarmente significativi mostrando la loro evoluzione durante il corso del Medioevo e i loro esiti nelle letterature moderne.

Contenuti

Lingua e cultura dell'Europa mediolatina. La letteratura agiografica Articolazione del corso: Introduzione: Caratteri generali della cultura medievale. (3 h.) Parte istituzionale linguistica: Caratteri e componenti del latino medievale (6 h) Parte istituzionale letteraria: a) La tradizione e la trasmissione letteraria nel Medioevo. (9 h) b) Linee generali della storia della letteratura mediolatina. (9 h) Parte monografica: La letteratura agiografica del XIII secolo (con lettura di testi scelti) (9 h.)

Testi Consigliati

Storia della lingua: D. Norberg Manuale di latino medievale, a cura di M. Oldoni, Cava de' Tirreni, Avagliano, 1999 Storia della letteratura: Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, a cura di C. Leonardi, Firenze-Impruneta, Edizioni del Galluzzo 2002 (ed. economica 2003) Letteratura agiografica: C. Leonardi, L'agiografia, in Lo Spazio letterario del Medioevo I La produzione del testo, 2 Roma, Salerno, 1993, pp. 421-462, Testi scelti tratti da: Iacopo da Varazze, Legenda aurea, ed. G. P. Maggioni, Firenze SISMEI 1999 (Trad. A. e L. Vitale Brovarone, Torino, Einaudi 1995)

Paleoantropologia

ANTONELLA MINELLI

Obiettivi

Il corso si prefigge di fornire conoscenze relative allo studio dell'Uomo e del suo rapporto con l'Ambiente nel corso del tempo, sottolineando in particolare modo le interazioni ecologiche, le modificazioni indotte e la variabilità comportamentale dell'Uomo in rapporto ai cambiamenti climatici, ai contesti faunistici e floristici in ambienti geograficamente diversi. Verranno ripercorse le tappe fondamentali dell'evoluzione umana considerando gli sviluppi culturali associate a ciascuna di esse e contestualizzandoli ai siti archeologici di riferimento.

Contenuti

Cos'è la paleoantropologia. Storia e significato delle principali scoperte paleoantropologiche. Cenni ai principali meccanismi evolutivi. Anagenesi e cladogenesi. Cenni ai metodi di analisi filogenetica, cladistica. Origine e caratteristiche dei Primati. Teorie sull'origine dei primati. Origine degli Anthropoidea. L'apporto della biologia molecolare. L'emergere dell'uomo: ambiente, organizzazione dello spazio ed economia degli insediamenti più antichi. Interazione di fattori biologici, etologici e culturali nell'evoluzione umana. L'Uomo e le culture del Paleolitico inferiore: *H. rudolfensis*, *H. habilis*, *H. ergaster*, *H. erectus asiatico*, *H. heidelbergensis europeo*. L'ambiente e la tassonomia dei complessi del Paleolitico inferiore. Africa e Vicino Oriente. Europa occidentale e meridionale e centro-orientale. Aspetti etnologici del Paleolitico inferiore: economia e modo di vita. L'Uomo e le culture del Paleolitico medio: *H. neanderthalensis*. L'ambiente naturale e la tassonomia dei complessi del Paleolitico medio. Vicino Oriente, Africa ed Europa. Aspetti etnologici del Paleolitico medio: economia e modo di vita. Aspetti della cultura spirituale. Il problema dell'origine dell'Uomo moderno e delle sue culture. Il limite Paleolitico medio-Paleolitico superiore. L'apporto dell'antropologia molecolare. Il Paleolitico superiore: l'ambiente naturale, i complessi industriali e la loro interpretazione. Economia e modo di vita, struttura sociale ed aspetti della vita spirituale. Ipotesi ed interpretazioni dell'origine del popolamento del Nuovo Mondo. Origine del popolamento della zona artica. I dati della linguistica. Gli ultimi popoli cacciatori-raccoglitori. Ambienti naturali, complessi industriali, economia e modo di vita. La popolazione e l'organizzazione sociale. La spiritualità ed il culto dei morti. Verso un'economia di produzione. Risvolti organizzativo-sociali. Dalla tribù allo stato.

Testi Consigliati

A. BROGLIO: *Introduzione al Paleolitico*, Editore Laterza, Bari, 1998.

R.G. KLEIN: *Il cammino dell'uomo. Antropologia culturale e biologica*, Zanichelli Editore, 1995.

A. GUIDI: *La preistoria della complessità sociale*, Editore Laterza, Bari, 2000.

G. BIONDI, O. RICHARDS: *Il codice Darwin*, Codice editore, 2005.

L.L. CAVALLI SFORZA: *Geni, popoli e lingue*, Bompiani Editore, 1993.

Dispense.

Storia dell'arte antica

MONICA SALVADORI

Obiettivi

Il corso intende fornire un'introduzione all'evoluzione storica della civiltà romana attraverso lo studio delle manifestazioni urbanistiche, architettoniche, artistiche e artigianali prodotte tra l'età repubblicana e l'età tardo imperiale a Roma, nella penisola italiana e nei territori delle province romane.

Contenuti

Le lezioni si concentreranno in maniera particolare sulle tipologie architettoniche e sulla produzione artistica e artigianale in una prospettiva diacronica evolutiva dall'epoca tardo repubblicana a quella tardo imperiale. Nello specifico sono previsti approfondimenti sull'edilizia privata e sui connessi sistemi decorativi; mentre, nell'ambito degli interventi pubblici, si focalizzerà l'attenzione sui complessi forensi, sugli edifici di spettacolo e sugli impianti termali.

Testi Consigliati

Appunti dalle lezioni ed eventuale materiale didattico distribuito dalla docente.

MANUALE

J. BOARMAN (A CURA DI): *Storia Oxford dell'arte classica*, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2002, pp. 217-378.

LETTURE

S. SETTIS: *Futuro del "classico"*, Giulio Einaudi editore, Torino 2004;

T. HÖLSCHER: *Il linguaggio dell'arte romana*, Giulio Einaudi editore, Torino 1993.

P. ZANKER: *Romana Arte. Età tardo-repubblicana e imperiale fino alla tetrarchia*, in "Enciclopedia dell'Arte Antica", Supplemento, V, pp. 6-22.

Storia greca

PIETRO COBETTO GHIGGIA

Obiettivi

Il modulo avrà un carattere più specifico, mirando, all'interno di una presentazione generale dei problemi della storia greca dalle origini sino all'intervento di Roma, alla trattazione di un tema monografico: la seconda spedizione ateniese in Sicilia.

Contenuti

1) Lezioni introduttive circa gli eventi della Storia greca dalle origini sino alla fine del V secolo a.C., all'interno delle quali sarà specificamente sviluppata: 2) La seconda spedizione ateniese in Sicilia. 3) Il IV secolo e la crisi della polis: Sparta, Atene, Tebe e le Leghe del IV secolo. 4) L'intervento dei Macedoni in Grecia. 5) Il regno di Alessandro. 6) I successori di Alessandro e la frammentazione del Regno. 7) Roma e la Grecia.

Testi Consigliati

D. MUSTI: *Storia greca*, Bari-Roma, Laterza, 1989 e rist. sgg.

H. BENGTON: *Storia greca*, 2 voll., trad. it., Bologna, Il Mulino, 1988 e rist sgg.

TUCIDIDE: *VI libro* (L'edizione di riferimento è Thucydide. La guerre du Péloponnèse, Livres VI e VII, texte établi et traduit par L. Bodin e J. de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, 19632 e rist. succ.).

ARISTOFANE: *Gli Uccelli* (L'edizione di riferimento è Aristofane. Gli uccelli, a cura di G. Zanetto, introduzione e traduzione di D. Del Corno, Milano, Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore, 1992).

Storia romana

GIANLUCA SORICELLI

Obiettivi

Offrire, nella parte I del corso, un quadro sintetico di quelli che possono essere considerati i momenti principali e di snodo di uno svolgimento storico che da un'area geograficamente ristretta (prima il Lazio, poi la penisola italiana) si è dilatato fino a comprendere l'intero bacino del Mediterraneo. Analizzare, nella parte II del corso, l'amministrazione dell'Italia tra Augusto e Diocleziano.

Contenuti

Parte I: Lineamenti di storia romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente. Le origini di Roma: tradizione letteraria e dati archeologici. La Roma di età regia. L'età dei Tarquini. Roma e il Lazio tra V e IV secolo. Roma nel III secolo: aspetti politici, sociali ed economici. La conquista dell'egemonia in Italia. L'età dell'imperialismo. La crisi della repubblica. L'economia romana tra II e I secolo a.C. La creazione del principato. La dinastia giulio-claudia. Dai Flavi agli Antonini. L'impero nel II secolo: aspetti economici e sociali. La crisi dell'organismo imperiale. Impero e società nel IV secolo. La divisione dell'impero e la dissoluzione dell'organismo imperiale in Occidente. Parte II: L'amministrazione dell'Italia tra Augusto e Diocleziano. La riscossione delle entrate statali in Italia. Costruzione e amministrazione stradale. I *curatores rei publicae*. Gli iuridici e la decentralizzazione della giurisdizione.

Testi Consigliati

Parte I: Lineamenti di storia romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente. E. GABBA, D. FORABOSCHI, D. MANTOVANI, E. LO CASCIO, L. TROIANI: *Introduzione alla storia di Roma*, LED, Milano, 1999, capp. 1-8; 10-17; 19.

SONO VIVAMENTE CONSIGLIATI

La lettura di M. CRAWFORD (A CURA DI): *Le basi documentarie della storia antica*, Il Mulino, Bologna, 2002.

L. CRACCO RUGGINI (A CURA DI): *Storia antica. Come leggere le fonti*, Il Mulino, Bologna, 1996.

L'uso di un buon atlante storico. Parte II: *L'amministrazione dell'Italia tra Augusto e Diocleziano*.

W. ECK, *L'Italia nell'impero romano*, Bari, Edipuglia, 1999.

Ulteriore bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni.

CORSI DEL II ANNO

Epigrafia greca

PIETRO COBETTO GHIGGIA

Obiettivi

Il modulo avrà un carattere "istituzionale", data l'estrema specificità della materia: aspetti più particolari, quali lettura, commento ed interpretazione di materiale epigrafico saranno trattati in una serie di lezioni ad hoc collocate nella seconda parte del corso

Contenuti

1) I fondamenti della disciplina 2) Storia dell'epigrafia greca 3) Le più importanti pubblicazioni epigrafiche 4) La scrittura greca 5) L'esecuzione delle iscrizioni greche 6) Carattere e contenuto delle iscrizioni greche 7) La lingua delle iscrizioni greche 8) La datazione delle iscrizioni greche 9) Edizione delle epigrafi greche 10) Esercitazioni su testi epigrafici (analisi formale, traduzione, commento storico e giuridico), la cui indicazione specifica sarà riportata nell'aula virtuale del docente prima dell'inizio del corso, oltre ad eventuale materiale didattico di supporto allo studio: Documenti pubblici attici del V secolo; Documenti pubblici attici del IV secolo; Documenti privati attici.

Testi Consigliati

G. KLAFFENBACH: *Epigrafia greca*, Firenze, La Nuova Italia, 1978 e succ. rist.

F. GHINATTI: *Profilo di epigrafia greca*, Rubettino, Soveria Mannelli, 1998.

M. GUARDUCCI: *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Ist. Poligrafico dello Stato, Roma, 2005.

Letteratura del Rinascimento

GIORGIO PATRIZI

Obiettivi

Il corso si propone di analizzare, attraverso la lettura e i commenti di testi critici, eruditi e filosofici, il formarsi di quella cultura che è alla base della fioritura artistico-letteraria del Rinascimento, evidenziando anche i rapporti - teorici e pratici - estremamente complessi che, in quell'età, si stabilirono tra arte, letteratura e storia, rapporti esemplificati dall'opera di Baldassar Castiglione.

Contenuti

Le lezioni saranno dedicate alla lettura analitica dei passi principali dei trattati sulla codificazione del comportamento a corte o in consessi urbani, mettendone in luce i valori ideologici, etici e culturali.

Testi Consigliati

PAGINE DA:

BALDASSAR CASTIGLIONE: *"Il libro del Cortegiano"*.

GIOVANNI DELLA CASA: *"Il Galateo"*.

STEFANO GUAZZO: *"La Civil Conversazione"*.

I testi saranno forniti in fotocopia. I volumi di riferimento saranno indicati nel corso delle lezioni.

CRITICA

G. PATRIZI: *Saggi di analisi e commento ai testi di Castiglione, Della Casa, Guazzo* (in fotocopia).

E. BURKE: *"L'uomo di corte"*, Ed. Il Mulino.

STORIA DELLA LETTERATURA

G. FERRONI: *Storia della Letteratura Italiana, Il Cinquecento*, Einaudi Scuola.

Sistemi informativi territoriali applicati ai paesaggi monumentali ed archeologici

CARMEN MARIA ROSSKOPF

Obiettivi

Acquisizione degli elementi di base dei sistemi informativi territoriali applicati ai beni culturali ed alla archeologia.

Contenuti

Acquisizione diretta ed indiretta dei dati territoriali ed archeologici attraverso l'analisi cartografica, il telerilevamento ed i rilievi diretti in campo; introduzione alle metodologie di indagine geologica a supporto della ricerca archeologica; caratterizzazione del paesaggio archeologico con l'ausilio della cartografia e della fotointerpretazione; L'inserimento ed elaborazione dei dati territoriali ed archeologici in un sistema informativo territoriale.

Testi Consigliati

Appunti del docente.

Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo

ELISA NOVI CHAVARRIA

Obiettivi

Il corso si propone di approfondire temi e problemi della storia d'Europa dei primi due secoli dell'età moderna, con particolare riguardo alle questioni inerenti i poteri politici e le identità religiose che hanno configurato le realtà territoriali, gli intrecci tra istituzioni ecclesiastiche e poteri locali in una dimensione anche comparativa dei diversi contesti e dei vari segmenti del clero e della società cattolica.

Contenuti

La grande transizione: Umanesimo e Rinascimento Il Rinascimento italiano e l'Europa. Una cronologia differenziata La grande transizione: Riforma e Controriforma Gerarchie e aristocrazie ecclesiastiche in una Europa divisa Potere politico e governo ecclesiastico Clero e società

Testi Consigliati

G. GALASSO: *Storia d'Europa*, 2, L'età moderna, Laterza, 1996, capp. I-VI.

M. ROSA: *Clero cattolico e società europea nell'età moderna*, Ed. Laterza 2006.

J. BOSSY: *Dalla comunità all'individuo. Per una storia sociale dei sacramenti nell'Europa moderna*, Einaudi 1998.

Storia e metodi di analisi dell'architettura

ALOISIO ANTINORI

Obiettivi

Il corso di "Storia e metodi di analisi dell'architettura" (5 crediti) si propone di fornire agli studenti gli strumenti metodologici necessari ad affrontare una ricerca su edifici e ambiti urbani stratificati, con particolare riferimento alle fasi costruttive di età moderna.

Contenuti

I cinque crediti in cui si articola il corso corrispondono alla seguente scansione tematica: 1. Gli oggetti e le finalità della ricerca storico-architettonica. 2. Il metodo e i momenti della ricerca storico-architettonica: la ricerca bibliografica e iconografica. 3. Il metodo e i momenti della ricerca storico-architettonica: la ricerca d'archivio. 4. L'approccio diretto all'opera: l'esame ravvicinato della struttura e dei suoi rivestimenti, la fotografia e il rilievo critico come strumenti d'indagine. 5. La lettura complessiva dell'opera come decifrazione del palinsesto architettonico: la ricostruzione su basi filologiche della successione e della natura degli interventi. Le lezioni di tipo teorico saranno integrate dalla presentazione di esempi significativi di ricerche svolte, dalla lettura di testi significativi della letteratura storico-architettonica concernenti argomenti e problemi diversi, e da esercitazioni effettuate nel corso di sopralluoghi diretti.

Testi Consigliati

Un testo sinottico di riferimento, Introduzione alla ricerca storico-architettonica, e una selezione di esempi di letteratura storico-architettonica saranno forniti dal docente.

Urbanistica e territorio nel mondo antico

GIANFRANCO DE BENEDITTIS

Obiettivi

Conoscenza dei principi che regolano lo scavo archeologico, dei sistemi di documentazione dello scavo e del materiale archeologico e loro trasformazione in documento storico e museale

Contenuti

1. Insediamento e territorio 2. La città greca 3. La città etrusca 4. La città italica 5. La città romana 6. Rilievo e cartografia 7. La fotografia aerea 8. Il survey Corso monografico 1. Itinerari e strade dell'Italia centro-meridionale in età romana. Lettura di un segmento della Tabula di Peutinger

Testi Consigliati

L. QUILLICI, S. QUILLICI GIGLI: *Introduzione alla topografia antica*, Il Mulino, Bologna 2004 Dispense

finito di stampare
settembre 2006
arti grafiche la regione srl
ripalimosani (cb)