



INNOVAZIONE

INNOVAZIONE

Innovazione e creatività. Concetti che sono stati ulteriormente ribaditi e rafforzati attraverso "Le Conclusioni del Consiglio sulla Creatività e l'Innovazione nel sistema di formazione e d'istruzione" del 22 maggio 2008 nelle quali si fa esplicito riferimento al ruolo chiave dei sistemi educativi come **"triangolo dei saperi"** (istruzione, ricerca e innovazione) e come **promotore dello sviluppo delle capacità creative e innovative finalizzato alla coesione sociale, alla competitività economica ed allo sviluppo dei talenti**. Nello stesso documento si fa riferimento alla necessità che i sistemi di istruzione combinino lo sviluppo di specifiche conoscenze e competenze con più generali capacità legate alla creatività, come curiosità, intuito, pensiero critico e laterale, *problem solving*, sperimentazione, propensione al rischio, capacità di apprendere dall'errore, uso dell'immaginazione, ragionamento ipotetico e senso d'impresa. Le otto competenze chiave per la creatività e l'innovazione vengono indicate Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006 in: 1. Saper comunicare nella lingua madre; 2. Saper comunicare in lingue straniere; 3. Competenze matematiche e competenze di base scientifiche e tecnologiche; 4. Competenze digitali; 5. Imparare ad imparare; 6. Competenze sociali e civiche; 7. Spirito di iniziativa e imprenditoriale; 8. Consapevolezza culturale e capacità d'esprimersi. Al livello di formazione superiore in cui si colloca la Facoltà di Ingegneria dell'Università del Molise si devono declinare le indicazioni e le raccomandazioni europee non con una semplice combinazione di competenze settoriali da un lato e di competenze creative e innovative dall'altro, insegnando le stesse materie ingegneristiche secondo un approccio intimamente caratterizzato da un taglio creativo e innovativo. Ciò anche allo scopo di evidenziare l'identità della Regione in cui l'Università è collocata, a confronto con l'identità italiana e in relazione con quella europea, facendo emergere tradizioni e originalità.