

**CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE**

C.U.T. UNIMOL



STATUTO

Art. 1

Il Centro Universitario Teatrale dell'Università degli Studi del Molise (CUT UNIMOL) è un istituto di cultura che ha lo scopo di promuovere il teatro quale mezzo di espressione artistica e aspetto fondamentale della cultura nazionale.

Art. 2

Il CUT UNIMOL ha la sua sede legale in Campobasso presso l'Università degli Studi del Molise in Via De Sanctis snc.

Altre sedi potranno essere aperte in considerazione di particolari necessità operative. Il Consiglio Direttivo potrà variare la sede legale del CUT UNIMOL e potrà, inoltre, istituire sedi secondarie.

Il CUT UNIMOL può aderire ed associarsi ad altri organismi di settore e stipulare rapporti convenzionali di collaborazione, anche su progetti specifici con Enti, realtà produttive operanti nell'ambito territoriale di riferimento, con realtà produttive, distributive e formative di altre regioni, con Università ed Istituzioni culturali di livello nazionale ed internazionale.

Art. 3

Il CUT UNIMOL non ha fini di lucro ed ha come scopo primario quello di svolgere attività teatrale, ed ogni altra finalizzata al raggiungimento dello scopo sociale nel campo della promozione e produzione artistica e culturale. In modo particolare il CUT UNIMOL ha come obiettivo la diffusione del teatro nelle scuole e la presenza del teatro nell'Università.

Esso si propone di collaborare e di collegarsi con associazioni ed organizzazioni di settore, con gli enti pubblici e privati ed in particolare si prefigge:

- a) Di promuovere ed incentivare lo sviluppo e la fruizione di attività teatrali e di spettacolo dal vivo;
- b) Di rivolgere particolare attenzione a scambi e collegamenti con compagnie di teatro universitario italiano e straniero (accordi di programma, protocolli d'intesa);
- c) Di perseguire la stabilità delle proprie attività teatrali;
- d) Di indirizzare la propria ricerca e la propria produzione in particolari settori della cultura e della funzione teatrale, con riferimento alle aree della sperimentazione, della ricerca e della innovazione, del teatro per ragazzi e per i giovani ed a forme di integrazione con le altre arti della scena e con riferimento anche alle espressioni teatrali delle minoranze linguistiche;
- e) Di incentivare, attraverso le proprie attività, la drammaturgia nazionale, con particolare riferimento alla drammaturgia italiana contemporanea;
- f) Di promuovere l'attività teatrale quale strumento di formazione e di crescita civile e sociale, con riferimento ad aree particolarmente esposte, quali quella della devianza, della integrazione e dell'handicap in collaborazione con le amministrazioni competenti;

- g) Di proporre momenti di formazione professionale alla collettività universitaria, regionale, nazionale ed internazionale;
- h) Di collaborare con lo Stato, attraverso gli organismi competenti, con la Regione e gli Enti locali alla elaborazione ed alla realizzazione di progetti tendenti alla promozione, produzione, distribuzione e diffusione teatrale e culturale;
- i) Di promuovere attività di studio e di ricerca (seminari, convegni, conferenze, dibattiti, incontri, allestimenti) e di documentazione (mostre, pubblicazioni, recensioni, ecc.) anche in collaborazione con enti ed associazioni culturali italiane e straniere;
- j) Di proporre attività di produzione e ricerca teatrale e di spettacolo da realizzare nell'ambito universitario ed all'esterno;
- k) Di svolgere un ruolo di laboratorio per le cattedre e gli istituti universitari interessati alle attività connesse con lo spettacolo;
- l) Di curare in modo particolare un repertorio teatrale qualificato sotto il profilo artistico e culturale, con continui riferimenti a quello contemporaneo italiano ed europeo ed al teatro per l'infanzia e la gioventù;
- m) Di elaborare progetti di diffusione della cultura teatrale italiana presso le comunità regionali residenti in altri Paesi;
- n) Di svolgere attività di formazione ed animazione teatrale presso le scuole di ogni ordine e grado;
- o) Di collaborare con teatri stabili pubblici e privati, associazioni, cooperative, compagnie, circuiti ed ogni altro organismo teatrale;
- p) Di gestire teatri, sale e luoghi adibiti o da adibire al pubblico spettacolo;
- q) Di elaborare progetti per la realizzazione del "Teatro di figura";
- r) Di realizzare Musical;
- s) Di dialogare ed intraprendere iniziative in collaborazione con le altre Associazioni create all'interno dell'Università;
- t) Di svolgere attività di supporto ai convegni;
- u) Di svolgere attività di tirocinio per i vari corsi di laurea dell'Università degli Studi del Molise;
- v) Di svolgere ogni altra attività volta al raggiungimento degli scopi sociali.

Art. 4

Il Patrimonio del CUT UNIMOL è costituito dalla titolarità di tutte le attività di sua esclusiva pertinenza.

Art. 5

Il CUT UNIMOL realizza le proprie finalità istituzionali con le entrate derivanti da:

- a) Proventi di attività;
- b) Sovvenzioni e contributi statali;
- c) Sovvenzioni e contributi regionali;
- d) Quote associative annue individuali dei soci ordinari;
- e) Contributi e sovvenzioni degli Enti locali;
- f) Contributi dell'Università degli Studi del Molise;
- g) Contributi di Enti Privati e di Privati;

- h) Sovvenzioni e contributi della Unione Europea;
- i) Quote associative degli Enti, delle Istituzioni, delle Associazioni e degli Organismi che facciano richiesta di adesione;
- j) Sponsorizzazioni ed ogni altra erogazione di provento.

E' demandata al Consiglio Direttivo la facoltà di stabilire la quota che, al momento del recepimento del presente Statuto, i soci (di cui al punto "d" ed "i" del presente articolo 5) siano tenuti a versare.

Art. 6

L'esercizio finanziario del CUT UNIMOL coincide con l'anno solare. Il bilancio preventivo ed il conto consuntivo, predisposti dal Presidente, acquisito il parere del Collegio dei Revisori dei Conti, vengono approvati rispettivamente entro i termini del 30 settembre e del 31 marzo di ogni anno.

Il CUT UNIMOL ha l'obbligo di pareggio di bilancio. Per il riassorbimento dell'eventuale disavanzo accertato alla fine di un esercizio finanziario, si applica la normativa vigente in materia.

Art. 7

Sono organi del CUT UNIMOL:

- a) l'Assemblea;
- b) il Consiglio Direttivo;
- c) il Presidente;
- d) il Direttore Artistico;
- e) il Collegio dei Revisori dei Conti.

Art. 8

L'Assemblea è l'organo collegiale al quale è riservata la deliberazione degli atti essenziali alla vita dell'Associazione; elegge tre membri del Consiglio Direttivo ed un membro del Collegio dei Revisori dei Conti; approva lo Statuto e ne delibera eventuali modifiche.

L'Assemblea è composta da:

- Soci ordinari:
 - coloro i quali a qualsiasi titolo hanno un rapporto con l'Università siano essi docenti, studenti e/o personale tecnico-amministrativo;
 - numero cinque rappresentanti nominati dall'Università degli Studi del Molise con atto del Rettore;
 - soci fondatori coloro che per impegno, operosità e competenza, abbiano svolto un ruolo importante nella vita del CUT UNIMOL;
 - soci anziani ovvero coloro che pur cessato il rapporto con l'Università quale docente/studente/personale t.a. facciano richiesta di transitare in tale categoria entro l'anno successivo all'anzidetta cessazione;
 - soci esterni coloro che, non avendo alcun rapporto con l'Università, vogliono comunque far parte dell'Associazione. Il loro numero non deve superare un terzo del numero dei soci effettivi e deve essere verificato periodicamente.
- Soci onorari:

Personalità che, per impegno, operosità e competenza, abbiano svolto un ruolo importante nella vita culturale e teatrale nazionale e regionale;

Art. 9

Il Consiglio Direttivo è composto da cinque membri di cui due nominati dal Rettore dell'Università con decreto e i restanti tre vengono eletti dall'assemblea; il Consiglio Direttivo elegge nel suo seno il Presidente e nomina il Direttore artistico.

Il Consiglio Direttivo

- approva il bilancio preventivo ed il consuntivo ed il programma artistico e finanziario;
- assegna ai propri componenti specifici compiti operativi;
- presenta all'assemblea, corredate dal proprio motivato parere, le domande di ammissione di nuovi soci;
- delibera sui regolamenti attinenti al funzionamento del CUT UNIMOL;
- istituisce le proposte di modifica dello Statuto da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea; delibera l'ammontare delle quote associative.
- In caso di dimissioni di un membro in carica eletto dall'Assemblea subentra, fino alla scadenza naturale del mandato, il primo dei non eletti.

I componenti il Consiglio Direttivo durano in carica quattro anni e sono rieleggibili.

Art. 10

Il Presidente, eletto all'interno del Consiglio Direttivo, ha la legale rappresentanza del CUT UNIMOL di fronte a terzi e in giudizio:

- convoca e presiede il Consiglio Direttivo e l'Assemblea;
- adotta provvedimenti urgenti con i poteri del Consiglio Direttivo.

Il Presidente resta in carica quattro anni ed è rieleggibile.

In caso di assenza o impedimento del Presidente, i poteri sono esercitati dal Vicepresidente Vicario.

Art. 11

Il Direttore Artistico ha la direzione tecnica del CUT UNIMOL; è nominato dal Consiglio Direttivo, in collaborazione con il Presidente, predispone e propone al Consiglio Direttivo, il programma annuale delle attività; formula ogni altra proposta inerente la gestione operativa del CUT UNIMOL.

Il Direttore Artistico resta in carica quattro anni ed è rieleggibile.

Il Direttore Artistico partecipa alle sedute del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea con voto consultivo.

Art. 12

Il Collegio dei Revisori dei Conti è l'organo di controllo della gestione del CUT UNIMOL si compone di tre membri, soci e non soci, di cui due nominati dal Rettore con decreto ed uno eletto dall'Assemblea. Il Collegio elegge al suo interno il Presidente. I membri del Collegio assistono alle riunioni del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea.

In caso di dimissioni del membro eletto dall'Assemblea subentra, fino alla scadenza naturale del mandato, il primo dei non eletti.

I componenti il Collegio dei Revisori dei Conti restano in carica quattro anni e sono rieleggibili.

Art. 13

Gli Organi Collegiali vengono convocati a mezzo e-mail o avviso sul sito web dell'Associazione e dell'Università con preavviso di almeno dodici ore.

L'Assemblea viene convocata ordinariamente, una volta l'anno, e straordinariamente, ogni volta che ne emerga la necessità o che ne venga fatta richiesta da almeno un terzo dei suoi componenti.

Le sedute degli Organi Collegiali sono regolarmente costituite con l'intervento di almeno la metà degli aventi diritto.

In seconda convocazione l'Assemblea è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti, sia in sede ordinaria che in sede straordinaria.

Le deliberazioni degli Organi Collegiali sono assunte a maggioranza dei voti validamente espressi; nei casi di parità prevale il voto del Presidente.

Per le deliberazioni relative allo scioglimento dell'Associazione è necessaria in ogni caso la maggioranza di due terzi degli aventi diritto di voto.

I verbali degli Organi Collegiali, debitamente sottoscritti dal Presidente e dal verbalizzante, sono raccolti in appositi libri vidimati a termine di legge.

Art. 14

La durata del CUT UNIMOL è fissata fino al 31 dicembre 2050. In caso di scioglimento, il patrimonio sociale viene devoluto ad istituti culturali di interesse regionale del Molise o dell'Università designati dall'Assemblea.

Art. 15

L'Assemblea può attribuire la carica di Presidente e socio onorario a personalità che, per impegno, operosità e competenza, abbiano svolto un ruolo importante nella vita culturale e teatrale nazionale e regionale.

Art. 16

Per quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le norme di legge dello Stato Italiano, della Regione Molise, le direttive comunitarie e la normativa emanata dall'Autorità competente in materia di spettacolo.