



L'inaugurazione nel pomeriggio con un workshop

Wall Drawings, al via l'esposizione degli artisti Unimol

CAMPOBASSO. Boschi. Falciatori. Giochi d'infanzia. Sono solo alcuni dei protagonisti dei 'Wall Drawings' realizzati a Casalciprano, ovvero opere d'arte permanenti dipinte sulle facciate di alcune abitazioni precedentemente ristrutturate. Si tratta di un progetto finanziato dalla Regione Molise e coordinato dall'Unione dei Comuni dell'Alto Biferno e dal Comune di Casalciprano, e volto a recuperare l'antico borgo e a rivitalizzare l'intero paese.

Ma se il 'primo piatto' è in fase di preparazione e a Casalciprano resta appeso il cartello 'lavori in corso', Campobasso è già pronta a servire un buon

'antipasto'. L'Aratro (Archivio delle Arti Elettroniche - Laboratorio per l'arte contemporanea dell'Università del Molise), infatti, inaugura oggi la mostra 'Casalciprano Wall Drawings', che documenta il percorso degli autori delle opere, attraverso bozzetti, disegni e studi preparatori pittorici, grafici e digitali.

L'esposizione è curata dal prof Lorenzo Canova (già curatore dell'evento di Casalciprano) e dagli studenti del suo corso di 'Organizzazione di eventi culturali e artistici' (corso di laurea in Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità).

La mostra sarà inaugurata alle



Due delle opere in mostra

ore 18, presso lo spazio espositivo dell'Aratro (2° piano della facoltà di Economia - secondo edificio polifunzionale), e sarà preceduta - a partire dalle ore 15.30 - da un

workshop con gli artisti - Francesco Cervelli, Marco Colazzo, Mauro Di Silvestre, Stefania Fabrizi, Adriano Nardi e Marco Verrelli.

Nelle loro opere, i sei pittori hanno cercato di unire la tradizione rurale, contadina e religiosa di Casalciprano e i linguaggi visivi dell'arte contemporanea. Un gioco che ha permesso di mantenere un rapporto con il presente, ma che allo stesso tempo ha reso i wall drawings unici e irripetibili, pensati appositamente per la realtà casalcipranese. D'altronde è proprio questo il senso dell'arte pubblica: un museo all'aperto esclusivo, che non può prescindere dal contesto cui è situato. **VinCa**

