

Mauro Di Silvestre

Nato a Roma nel 1968

Vive a Roma

Mostre Personali:

MARTEDI CRITICI 2010, Via Carlo Botta 28, Roma, a cura di Alberto Dambruoso e Micol Di Veroli

DI SILVESTRE/RAVN, 220 Galleria/Sara Zanin, Roma, Marzo 2010

PARETI PARAI e PARENTI, Galleria Traghetto, Venezia, testo in catalogo di Martina Cavallarin, Agosto 2009

LONTANO DA CASA, Spazio Millesimato, Montalcino (SI), Luglio 2007
A cura di Giancarlo Buontempo e Graziella Lonardi Buontempo

MAURO DI SILVESTRE, 220 Galleria/Sara Zanin, Roma, testo in catalogo di Achille Bonito Oliva, Marzo 2007

Mostre Collettive:

XIV BIENNALE D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA – Le beatitudini, Museo Stauròs d'Arte Contemporanea, Isola del Gran Sasso (TE), Luglio 2010, su invito di Maurizio Calvesi

MARTEDI CRITICI 2010, Via Carlo Botta 28, Roma, a cura di Alberto Dambruoso e Micol Di Veroli

SALON DU DESSIN, Galerie Placido al Palais de la Bourse, Paris, Marzo 2010

VENTICINQUE TONDI TONDI, Galleria Maniero, Roma, Dicembre 2009

AB-OVO – All'origine della forma, Studio Claudio Abate, Roma, Ottobre 2009, a cura di Flavio Alivernini e Alessandra Caponi

QUE DU PAPIER, Galerie Placido, Paris. Ottobre 2009

DITALIA, Pinacoteca Amedeo Modigliani, Follonica (GR), Luglio 2009 a cura di Maria Chiara Valacchi

ARTABU', Giffoni Film Festival, Complesso Monumentale San Francesco, Giffoni, Luglio 2009 a cura di Salvatore Colantuoni

SURSUM CORDA, Galleria Interno 22, Roma, Giugno 2009, a cura di Cinzia Fratucello

ECHI FUTURISTI – ECHOS FUTURISTAS, Museo Municipal "Dr. Genaro Pérez", Córdoba, Argentina, Giugno 2009, a cura di Marco Meneguzzo

PROGETTO SCANNING, Studio Soligo, Roma, Maggio 2009, a cura di Stefano Elena

INCONTRI 2, Febbraio. 2009, Accademia d'Ungheria, A cura di Loránd Hegyi

DONNE DI ROMA, Auditorium, Roma, Gennaio 2009, a cura di Giuseppe Cerasa

01 PREMIO TERNA PER L'ARTE CONTEMPORANEA, finalista sezione Megawatt, Dicembre 2008, a cura di Gianluca Marziani e Francesco Cascino

FRESCO BOSCO, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), Settembre 2008
A cura di Achille Bonito Oliva

XV QUADRIENNALE DI ROMA, Palazzo delle Esposizioni, Roma Giugno 2008
A cura di C. Bertola, L. Canova, B. Corà, D. Lancioni e C. Spadoni

SOTTOVETRO, Café Dagnino, Roma, a cura di Pierpaolo Pancotto, Settembre 2007

ON THE EDGE OF VISION - New idioms in indian & italian contemporary art
Museo del Victoria Memorial di Calcutta, Febbraio 2007, a cura di Lorenzo Canova e Rajeev Lochan

VISIONI E ILLUSIONI – Il realismo visionario nella pittura italiana moderana e contemporanea, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, Giugno 2007, a cura di Silvia Pegoraro

O MIA CARA TREMENTINA... Galleria Romberg, Latina, Dicembre 2006

PITTURA ELETTRICA Capitolo II, GiaMaArt Studio, Vitulano (BN), Settembre 2006, A cura di Lorenzo Canova

PREMIO VASTO, Palazzo D'Avalos, Vasto, Luglio 2006, A cura di Silvia Pegoraro

PITTORI AL MURO, Associazione Culturale L'Attico, Roma, Aprile 2006
A cura di Marco Tonelli

MITO E VELOCITA', Maneggio degli Zar, Mosca, Gennaio 2006, a cura di Massimo Scaringella

COLAZZO DI SILVESTRE NARDI, Galleria Maniero, Roma, Dicembre 2005
Gennaio 2006

PLOTART EUROPE, Rar Gallery, Spijkenisse. Olanda, Settembre 2005
A cura di Gianluca Marziani

PREMIO TERMOLI 2005, Pinacoteca della città di Termoli (CB), Luglio 2005
A Cura di Carlo Fabrizio Carli

PREMIO SERRONE, Biennale Giovani Monza 2005, Serrone della Villa Reale di Monza. Giugno 2005, A cura di Gianluca Marziani

FORZA MOTRICE, Officine Trambus, Roma, Maggio 2005, a cura di Fabio Sargentini e Marco Delogu

S/AGO/ME. 547
Traforo di Via Nazionale, Roma, Marzo 2005, a cura di Paola D'Andrea

MATCH; Critica a confronto
Galleria Fabrizio Russo, Roma, Dicembre 2004
A cura di Lorenzo Canova e Marco Tonelli

PREMIO CELESTE 2004
Vincitore del 1° premio per gli artisti Emergenti
Galleria Civica – Galleria Albero Celeste, San Gimignano 2004
A cura di Gianluca Marziani

CORTILARTE: La Notte Bianca, Piazza dei Sanniti 30, Quartiere San Lorenzo, Roma, Settembre 2004, A cura di Valentina Casacchia

FACCIA A FACCIA – Premio Campo Sauro
Complesso di Santa Maria delle Grazie, Vitulano (BN) 2004, a cura di Lorenzo Canova

PAGINE NERE
Galleria L'Attico di Fabio Sargentini, Roma 2003

INCHIOSTRO INDELEBILE – Inchiostro d'artista
Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Testaccio), 12 Novembre 2003
A Cura di Domenico Giglio

ART BOX
Centro per l'Arte e la Cultura "A. Capezzano", Rende (Co), Aprile 2002, a cura della Fondazione Volume!

PREMIO D'ARTE CITTA' DI LISSONE

Vincitore del 2° premio. Museo civico d'arte contemporanea - Lissone (MI) 2001, a cura di Claudio Rizzi

ARTE 2000

Temple Gallery, Temple University, Roma 1999