



Festival 'Europa Cantat' A Torino le ugole dell'Ateneo

Ha preso il via lo scorso 27 luglio il festival corale Europa Cantat, quest'anno per la prima volta in Italia. Realtà musicali provenienti da 42 Paesi di quattro continenti si sono dati appuntamento a Torino: cori di voci bianche, femminili, maschili, miste, ma anche ensembles vocali, cantori singoli, direttori e compo-

sitori. Un programma ricco che spazia dalla musica sacra al jazz, dal pop alla classica, dal gospel allo spiritual. A partecipare a questa realtà caleidoscopica che invaderà pacificamente il capoluogo piemontese anche il Coro dell'Università del Molise, unica realtà corale regionale a prendere parte ad un appunta-



Il coro dell'Università del Molise

mento che ogni, tre anni, a partire dal 1961, regala emozioni uniche ai partecipanti ed agli spettatori. La formazione dell'Ateneo, diretta da Gennaro Continillo ed accompagnata al pianoforte da Angelo Miele, sarà a Torino dal 31 luglio al 5 agosto, con ben due esibizioni: il primo agosto al Teatro Espace di Torino, insieme al Coro Giovane Envie de Chanter, nel concerto intitolato 'Choir TO Choir Concert'; il 3 agosto ad Arona, in provincia di Novara, in piazza San Graziario, insieme al Coro da Camara de la Universidad de Mar del Plata, proveniente dall'Argentina. Il 4 agosto, poi, sarà la volta del concerto finale dell'atelier 'Spirituals' - al quale il Coro Unimol parteciperà per quattro giorni - nella Chiesa di San Domenico a Torino.