

**"CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI ROMA TRE"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE**

R. Thompson (1899-1986): *Alleluja*  
L. Marenzio (1553-1599): *Zefiro torna*  
L. Colacicchi: *Me pizzica me mozzica*  
(trad. laziale)  
Pietropoli: *Stornellata romana*  
elab. da L. Bernstein: *Maria*

**"CORO DELL'UNIVERSITÀ DI BOLZANO"**

**LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO**

V. J. Martin: *Only You*  
Traditional: *Down by the Salleys Garden*  
Traditional: *Jodler*  
B. Bacharach: *Close to You*  
Traditional: *Sevilla*  
G. Gershwin: *I got rhythm*

**"CORO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TERAMO"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO**

N. Vaccaj: *Senza l'amabile*  
N. Vaccaj: *La gioia verace*  
N. Vaccaj: *L'augelletto in lacci stretto*  
(armonizzazioni a quattro voci di U. De Baptistis)

**"CORO DELL'UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA"**

**UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA, VARESE-COMO**

Enrico VIII: *Pastime with good company*  
Trad. Spiritual (armonizzazione A. Repossi): *Hush*  
Anonimo: *Vitrum nostrum gloriosum*  
Th. Morley: *Springtime manthleth ev'ry bough*  
Trad. Spiritual (armonizzazione A. Repossi): *Deep river*

**"CORO POLIFONICO SAMNITES"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO, BENEVENTO**

G. Gershwin: *Summer Time*  
C. Orff: *Fortuna Imperatrix Mundi* dai  
"Carmina Burana"  
C. Orff: *Fortune Plango Vulnera* da  
"Carmina Burana"  
G. Verdi: *O Signore dal tetto natio* da  
"I Lombardi alla Prima Crociata"

**"CORO GOSPEL DEL POLITECNICO DI MILANO"**

**POLITECNICO DI MILANO**

Traditional (rielab. C. Rinaldi): *Wade in the water*  
L. P. March (adatt. C. Rinaldi): *I will follow him*  
C. Rinaldi: *Trying Times*  
C. Wilson (Rielab. A. D'Alpaos - adatt. C. Rinaldi):  
*Sankofa*  
M. Nystrom/D. Kerner - E. Rettino: *As the  
deer/Hallelu, Hallelujah*

**"CORO DELL'UNIVERSITÀ DI CASSINO"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO**

P. Vernile: *Il canto di Proserpina*  
Fantasia concertante su temi d'autore ispirati alla primavera

**"CORO DELLA BICOCCA"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - BICOCCA**

O. Vecchi: *Tra verdi campi*  
Fr. J. Haydn: *Te Deum*

**CORO "UNIVERSITÀ DI VERONA"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

O. di Lasso (sec. XVI): *Tutto lo di*  
A. Trombetti (sec. XVI): *Se fia giammai*  
P. Passerau (sec. XVI): *Il est bel et bon*  
J. Bennet (sec. XVI): *Weep, o mine eyes*  
arm. L. Pietropoli: *Guantanamo*

**"CORALE SAN RAFFAELE"**

**UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE, MILANO**

C. Saint-Saens: *Les fleurs et les arbres*  
T. L. Grossi da Viadana: *Exultate Justi*  
G. Meregalli: *Salmo 8*  
J. Arcadelt: *Ave Maria*  
Corale Siciliano (arm. R. Finazzi): *O Santissima*

**"CORO DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE"**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE**

W. A. Mozart (1756-1791): *Notturmo in Mib* Magg.  
K. V. 438  
W. A. Mozart (1756-1791): *Notturmo in FA* Magg.  
K. V. 439  
W. A. Mozart (1756-1791): *Notturmo in Sib* Magg.  
K. V. 549  
The Beatles in Revue: *A medley featuring 12  
Classics* arranged by Ed Lojeski