

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE, STORICHE E SOCIALI

## Convegno ANATOMIE PER IMMAGINI

Simbolismo e rappresentazione del corpo umano  
dall'antica Grecia al mondo contemporaneo

mercoledì 15 NOVEMBRE 2006 ore 16.30  
giovedì 16 NOVEMBRE 2006 ore 10.00

SALA BIBLIOTECA DI ATENEO  
VIALE MANZONI\_CAMPOBASSO



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
Ottavio Cinnelli [cinnelli@unimol.it](mailto:cinnelli@unimol.it)

SEGRETERIA SCIENTIFICA  
Lorenzo Canova [lorenzo.canova@unimol.it](mailto:lorenzo.canova@unimol.it)

settore progettazione grafica & stampa dell'università\_paolemilogreco

### PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE 2006

ore 16.30 Saluti

Giovanni CANNATA  
 Rettore dell'Università degli Studi del Molise

Vittorio DE MARCO  
 Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e Sociali dell'Università degli Studi del Molise

Guido GILI  
 Preside della Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise

ore 17.00 Apertura dei lavori

Presiede Guido GILI

ORE 17.00  
Donato LOSCALZO Università degli Studi del Molise  
**Acquisizione di un'idea di corpo tra i Greci d'età arcaica**

ORE 17.30  
Gilberto MARCONI Università degli Studi del Molise  
**Dalla nudità al profumo.  
Un itinerario del corpo in uno scritto della prima cristianità**

ore 18.00 -18.30 Coffee Break

Presiede Gilberto MARCONI

ore 18.30  
Flavia Monceri Università degli Studi del Molise  
**Nel segno del corpo. Presentazioni e rappresentazioni dell'identità**

ore 19.00  
Lorenzo CANOVA Università degli Studi del Molise  
**Il corpo smarrito e il corpo ritrovato. Un percorso nell'arte del Novecento**

ore 19.30 Dibattito

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2006

Presiede Lorenzo CANOVA

ore 10.00  
Ivo GERMANO Università degli Studi del Molise  
**Le nuove dimensioni socio-culturali della corporeità**

ORE 10.30  
Letizia BINDI Università degli Studi del Molise  
**Variazioni sul corpo folklorico. Media, tradizione e identità**

ore 11.00  
Alessandro ZUCCARI Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
**La rappresentazione dei piedi in Caravaggio: realtà e simbolo**

ore 11.30 -12.00 Coffee Break

Presiede Flavia MONCERI

ore 12.00  
Marcello PEZZA Scuderie del Quirinale, Roma  
**Albrecht Dürer e la teoria delle proporzioni del corpo umano**

ore 12.30  
Maria Cristina BASTANTE Storica dell'arte  
**L'immagine elettronica del corpo. Ricerche video dagli anni '60 ad oggi**

ore 13.00 Dibattito e conclusioni