



All'università esposti dipinti e incisioni dove il colore trasmette energia

«La realtà come metafora»

Inaugurata la mostra dell'artista Fratianni

A LEZIONE dal maestro Domenico Fratianni, autentico punto di riferimento per la cultura artistica molisana, presente ieri in un vernissage intitolato «La realtà come metafora», promosso dall'Ateneo molisano.

Un binomio estremamente prolifico quello tra l'Università e l'artista montagnese, che ha esposto oltre trenta opere, tra dipinti e incisioni, in questa singolare pinacoteca. Presente all'incontro anche l'assessore regionale al turismo De Matteis che ha contribuito al patrocinio dell'evento. A coordinare i lavori il docente e critico letterario D'Episcopo, che ha rimarcato il rapporto stretto tra l'artista molisano con scrittori e poeti che come lui sono legati a questa terra. E' stato però il

Rettore Cannata ad aprire ufficialmente i lavori dicendo: «La cosa che colpisce maggiormente del lavoro del maestro Fratianni è l'uso del colore capace di trasmettere cuore ed energia. E questi sono gli stessi elementi di cui teniamo conto nel progetto di costruzione di questo ateneo. Anche a marzo ci sarà un'iniziativa che cade durante la "Settimana della cultura scientifica", e poi vi anticipo che i lavori per lo spazio espositivo di viale Manzoni sono quasi giunti a conclusione». Un grande interesse quindi, per la promozione di eventi artistico-culturali da parte dell'università. Un vero proprio elogio dell'incisione è stato pronunciato dal presidente degli incisori veneti Giorgio Trentin, capace di



Tanti i critici intervenuti per l'inaugurazione della mostra

cogliere nei lavori del maestro, drammaticità e originalità. Un ritorno alla pittura figurativa, desiderosa di aprirsi anche a contesti di più ampio respiro, con queste parole il docente Lorenzo Canova ha espresso il proprio punto di vista sulla pittura di Fratianni. Un at-

taccamento alla realtà che non si risolve in puro descrittivismo nonostante la costruzione ferma, ma che è capace di evocare, attraverso un'aggressione cromatica, esperienze di vita raccolte in oltre quarant'anni di onorata carriera.

Assunta Domeneghetti



Domenico Fratianni posa accanto alle sue opere

