



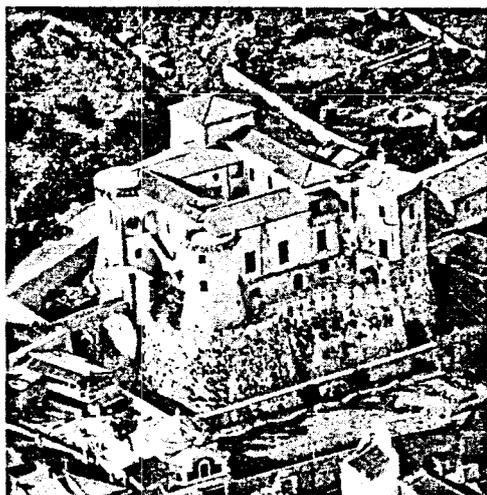
Effettuata una ricerca sulle proprietà salutistiche accompagnata da una pubblicazione a fumetti

## Dai Latini agli Angioini, il 'percorso degli olivi'

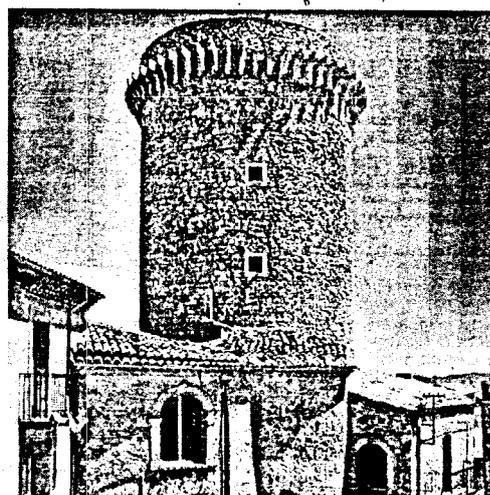
*Un'idea di valorizzazione dell'olio Dop del Consorzio e dell'Ateneo molisano*

**COLLETORTO** - Dalla antica Venafro latina alla Colletorto angioina si snoda un percorso degli ulivi dalle solide radici che si perdono in un lontano passato.

Radici lontane proiettate in un contesto attuale dove appunto l'olivo, simbolo di prosperità, trova una sua identità e denominazione controllata che le comunità di appartenenza devono far propria. Si può spiegare così l'interessante iniziativa del Consorzio Universitario del Molise e dell'Università degli Studi del Molise sull'olio di oliva e in particolare sulle caratteristiche dell'olio molisano. La ricerca sulle proprietà salutistiche e sull'olio Dop molisano è accompagnata da un'interessante pubblicazione a fumetti sulla storia dell'olio dall'antichità ad oggi. Il fumetto agevola la conoscenza dell'olio molisano nelle scuole in quanto si presenta come un efficace strumento educativo e didattico. «Venafro-Colletorto, in viaggio con l'oliva Dop del Molise». E' questo il titolo della pubblicazione destinata agli alunni dei comuni danneggiati dall'ultimo terremoto per sottolineare come sia importante rilanciare una delle risorse più importanti della zona. L'olio appunto. Il fumetto dunque come strumento ideale per avvicinare i ragazzi al mondo dell'olio, alle sue qualità alimentari,



Il castello Pandone a Venafro



La torre angioina di Colletorto

decisamente importanti al fine di una corretta alimentazione. L'olivella molisana, personaggio animatore di un viaggio fantasioso a partire dalle tracce di una storia antica, è stata disegnata da Giancarlo Civerra. Dai templi sanniti ai tracciati tratturali che conducono fino al Basso Molise prende corpo l'importanza della Dop. Sigla che tutela il valore di quelle caratteristiche dell'olio legato alla zona di produzione per garantire la varietà delle olive, la zona di origine, le principali caratteristiche e i modi di coltivazione. Sulla copertina del fumetto il castello Pandone di Venafro e la Torre Angioina della Regina Giovanna d'Angiò di Colletorto. Simboli di due realtà. Roccaforti della pianta mediterranea collocate agli antipodi di un contesto territoriale punteggiato da oliveti secolari e da nuovi impianti argentei. Da valorizzare con percorsi culturali e gastronomici in cui prevalga l'olio extravergine di oliva. Orgoglio di queste realtà che rappresenta una grande opportunità destinata a migliorare le condizioni territoriali.

**Luigi Pizzuto**