



SABATO 29 A BENEVENTO

Mostra di pittura elettrica

Promossa dal prof. Lorenzo Canova



Il prof. dell'Università degli Studi del Molise, Lorenzo Canova, in collaborazione con la Giamaartstudio di Benevento, promuove una serie di eventi a sfondo artistico e culturale. Sabato 29 aprile alle 18, proprio nella galleria della Giamaartstudio di Vitulano, in provincia di Benevento, è prevista l'inaugurazione del Capitolo 1 del genere "Pittura Elettrica". Il progetto vuole presentare un ciclo di mostre diviso in due capitoli dove saranno esposti alcuni tra i più interessanti arti-

sti delle ultime generazioni, in un panorama composito che raccoglie spunti e soluzioni differenti sotto il segno della qualità. Si intende così verificare come la pittura possa essere ancora uno dei linguaggi più adatti a scrutare e ad indagare in profondità dietro le apparenze rapidissime che affollano il "rumore bianco" degli eventi simultanei dell'attualità.

La pittura rappresenta, insomma, proprio per la sua maggiore lentezza esecutiva e concettuale, un fondamentale "metodo" di intuizione e di significazione della realtà e delle nostre inquietudini, di interpretazione dei problemi della comunicazione, e può essere ancora uno degli strumenti centrali per un'arte che vuole tentare di dare una forma al mondo e alla sua complessità. Si vuole dimostrare dunque che la pittura possa non soltanto dialogare, scambiare informazioni e spunti creativi con le nuove tecnologie, ma che possa anche

costituire il sostrato tecnico e concettuale di un nuovo modo di concepire il video e l'animazione d'artista. Il progetto presenterà dunque due mostre in cui le opere pittoriche si confronteranno sempre con un'opera di animazione realizzata da un artista attivo anche nel campo della pittura e della scultura: nel primo capitolo, infatti, i dipinti di Alessandro Bazan, Marco Colazzo, Fulvio di Piazza, Stefania Fabrizia saranno esposti insieme ad un video di Luca Matti, mentre nel secondo capitolo i quadri di Angelo Bellobono, Mauro di Silvestre, Adriano Nardi, Igor Verrilli si confronteranno con un'animazione digitale di Silvano Tassarollo. Canova, nell'ambito dell'iniziativa, sarà colui che fare da tramite tra l'Università e i vari artisti che entreranno in scena. Contribuendo, quindi, allo sviluppo culturale e artistico dell'Ateneo.

Agostino Natilli