

Ambasciata dell'India in Italia

Ministero degli Affari Esteri
Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale
Progetto Arte italiana per il XXI secolo dalla Farnesina

Ambasciata d'Italia – New Delhi
Consolato Generale d'Italia – Calcutta
Istituto Italiano di Cultura – New Delhi
ARATRO - Archivio delle Arti Elettroniche - Università degli Studi del Molise

National Gallery of Modern Art – New Delhi / Mumbai
Victoria Memorial Hall – Calcutta

comunicato stampa mostra

ON THE EDGE OF VISION
new idioms in indian & italian contemporary art

Part I: Victoria Memorial Hall – Calcutta / febbraio 2007
Part II: National Gallery of Modern Art- New Delhi / maggio 2007
Part III: National Gallery of Modern Art –Mumbai / settembre 2007

Presentazione alla stampa del progetto
Venerdì 2 febbraio 2007 ore 11,00
Ambasciata dell'India in Italia
Via XX Settembre 5 00187 Roma

Curatore Sezione Italiana della Mostra il Prof. Lorenzo Canova
Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
all'Università degli Studi del Molise

Il 2 febbraio 2007 alle ore 11.00 presso l'Auditorium dell'Ambasciata dell'India a Roma si terrà la Presentazione alla stampa del progetto della mostra *On the Edge of Vision. New Idioms In Indian & Italian Contemporary Art*.

Saranno presenti S. E. l'Ambasciatore dell'India Rajiv Dogra, il Direttore Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri italiano Gherardo La Francesca, il curatore della sezione italiana della mostra Lorenzo Canova, docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso la Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise.

La mostra, organizzata dalla Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, dall'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi, in collaborazione con la National Gallery of Modern Art di New Delhi, curata da Lorenzo Canova e da Rajeev Lochan, Direttore della National Gallery of Modern Art di New Delhi, verrà inaugurata dal Presidente del Consiglio Romano Prodi il 12 febbraio 2007 nel museo del Victoria Memorial di Calcutta, per poi essere ospitata nelle sedi della National Gallery of Modern Art di New Delhi e di Mumbai. L'esposizione, che fa parte degli eventi realizzati in occasione della visita ufficiale della delegazione italiana guidata dal Presidente del Consiglio Romano Prodi in India, è il primo evento del progetto "Arte Italiana per il XXI secolo dalla Farnesina" avviato dalla Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri per sostenere e promuovere gli artisti italiani delle ultime generazioni sul palcoscenico dell'arte contemporanea internazionale.

La mostra è stata concepita come un dialogo diviso in tre capitoli tra le più recenti ricerche artistiche italiane e indiane e vuole accostare esperienze distanti geograficamente ma spesso prossime e

complementari nei loro linguaggi. Il primo capitolo comprenderà dunque circa quaranta artisti, in un percorso espositivo aperto da una selezione di autori indiani che, in segno di amicizia e di ospitalità, guideranno simbolicamente verso le opere italiane. La sezione indiana è stata concepita per divenire successivamente più ampia nei secondi due capitoli della mostra che giungeranno a raccogliere circa sessanta presenze, equamente divise tra i due paesi e poste in uno stimolante confronto diretto nelle sale dei musei di New Delhi e di Mumbai. L'India e l'Italia sono paesi dove l'arte, nei secoli, ha vissuto stagioni straordinarie, in un costante rinnovamento segnato però da forti linee di continuità che oggi mostrano la loro capacità di attingere fecondamente al linguaggio dei *media* e al ricchissimo repertorio dell'arte del passato, alle tecniche più antiche, ma ancora vitali, come la pittura e la scultura e alle nuove tecnologie. *On the Edge of Vision* analizza quindi le molte e differenti prospettive della nuova arte indiana e italiana, mediante quadri, installazioni, sculture, video e fotografie, in un attraversamento che intende presentare i molti, poliedrici, aspetti della situazione di ibridazione, di sconfinamento e di apertura vissuta dall'arte del presente. La mostra vuole rappresentare così un incrocio tra due visioni dialettiche e complementari, un passaggio sul filo teso tra due culture, un viaggio che vuole dischiudere metaforicamente le frontiere di due sguardi allo stesso tempo differenti e prossimi, per mescolare esperienze visive che intendono superare idealmente i loro limiti e le loro barriere territoriali per collocarsi con decisione all'interno del panorama mondiale.

Part I

Inaugurazione Victoria Memorial Hall – Calcutta 12 febbraio 2007 ore 19.30

ARTISTI

INDIA / a cura di Rajeev Lochan

Karlo Antao Jayashree Chakravarty Jagdish Chander

Atul Dodiya Subodh Gupta Sachin Karne Riyas Komu

Veer Munshi Pankaj Panwar Sumedh Rajendran Sudarshan Shetty Chintan Upadhaya

ITALIA / a cura di Lorenzo Canova in collaborazione con Maria Cristina Bastante

Matteo Basilé Angelo Bellobono Maura Biava Rossella Biscotti Stefano Cagol

Maurizio Cannavacciuolo Francesco Carone Arturo Casanova Gea Casolaro Francesco Cervelli

Marco Colazzo Alberto Di Fabio Mauro Di Silvestre Stefania Fabrizi David Fagioli Iaia Filiberti

Heinrich Gresbeck Domenico Mangano Luca Matti Andrea Melloni Luigi Mulas Debois

Adriano Nardi Giorgio Ortona Fabrizio Passarella Piero Pompili Arash Radpour

Antonio Riello Federico Solmi Carola Spadoni Nicola Verlato

Info: italiaindiapress@gmail.com / documenti.st@esteri.it / ufficioambasciatore@tiscali.it

+39 338 5912482 / +39 339 5853057 / 06.36918245 / 0642014048