



Fino al 31 marzo nella biblioteca d'Ateneo «Percorsi femminili nel mondo del libro»

Donne, letteratura e scrittura: antichi legami in mostra

CAMPOBASSO - *Scrivere o leggere offuscheranno la nostra bellezza, esauriranno il nostro tempo?*

Partendo da questo interrogativo è stata organizzata la mostra bibliografica (8-31 marzo 2007) visibile tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, nella biblioteca di Ateneo di viale Manzoni.

Il rapporto che lega il mondo femminile al libro e alla stampa è da sempre ricco e intenso.

Fin dal Rinascimento molteplici figure di donne, soprattutto nobili, hanno caratterizzato il ristretto mondo del collezionismo librario, con esempi di sovrane come Caterina di Russia e Cristina di Svezia, fino a presenze contemporanee di celebri bibliofile.

Ma il mondo del libro, di cui la mostra «Percorsi femminili nel mondo del libro» intende occuparsi, è ampio e complesso, coinvolgendo molti settori ad esso

collegati: editoria, tipografia, miniatura, xilografia, calligrafia, rilegatoria, libreria, bibliofilia, biblioteche.

La mostra cerca quindi di indicare, per ciascuno di questi ambiti, quelle personalità femminili che in essi hanno operato, dando il meglio di sé.

Viene anche indagato il mondo della lettura e della scrittura al femminile, e delle biblioteche private di alcune scrittrici, attraverso dipinti e fotografie; vengono altresì mostrati romanzi e racconti nei quali figurano una donna che abbia comunque rapporti col libro e la lettura.

La mostra parte una riflessione di Anne Finch, contessa di Winchilsea, tra le prime poetesse inglesi, per raccogliere quanti più elementi possibili su un tema così poco dibattuto, almeno nel nostro paese.

Quello che all'inizio si

riteneva fosse stato per le donne, storicamente, un interesse fittizio, marginale per il mondo del libro, si è rivelato, alla fine, di una profondità, complessità e ricchezza enormi.

Un'occasione e un invito, quindi, a ripensare con

maggior attenzione al profondo legame donne-lettura-scrittura, soprattutto alla luce delle statistiche che, da sempre, indicano l'universo femminile molto più attento al mondo del libro di quello maschile.

redcb