



Domani l'inaugurazione della mostra «Aratro», presenti tele, video e ritratti

L'università della fantasia

Presso l'ateneo di Campobasso il mondo degli studenti

UNA MOSTRA dalle caratteristiche volutamente aperte che nasce con l'intento di costituire un modo per dialogare direttamente ed esplicitamente, anche con un gioco di parole, con la realtà del mondo accademico dei corsi e degli studenti universitari "in corso" e non.

Un mondo sempre molto complesso quello degli studenti universitari che «Aratro, l'archivio delle arti elettroniche e laboratorio per l'arte contemporanea» all'interno dell'università degli studi del Molise, facoltà di scienze umane e sociali, dipartimento di scienze umane, storiche e sociali, intende ripercorrere attraverso la mostra «Cantiere in corso». Realizzato con la cura dei professori Lorenzo Canova e Flavia Monceri, Aratro intende chiudere la stagione espositiva 2006-2007 con una esposizione alla quale sono stati invitati a partecipare nove artisti di area romana delle ultime generazioni che lavorano principalmente con la pittura e la scultura senza trascurare però l'uso delle tecnologie video e digitali.

In questo modo le opere hanno spesso un carattere volutamente non definitivo e questo con l'intento di sottolineare l'idea di una mostra concepita come un processo in via di costruzione e di realizzazione.



Saranno presenti tele, disegni, video, sculture, opere di paesaggio e ritratti di maestri del pensiero filosofico occidentale, figure metamorfiche e fantastiche. Opere che dialogano con le immagini della moda e rappresentazioni legate a memorie personali. Lavori che nella loro armonia dissonante doneranno un volto concreto e vitale al concetto dinamico del laboratorio didattico e scientifico. Perché l'arte è anche e tutto questo.

Mic. Bev.

Le opere hanno spesso un carattere non definito e in via di costruzione

