



## I ritratti liquefatti di Francesco Cervelli in una personale in Ateneo

Emergenti è il titolo della mostra che oggi pomeriggio alle 18 inaugura all'università del Molise, raccogliendo un ciclo di opere realizzate tra il 2002 e il 2007 dall'artista romano Francesco Cervelli. I suoi ritratti liquefatti sono il simbolo della vanità delle cose e del pessimismo che si abbatte sulle ideologie e il pensiero dei personaggi-oggetto dei suoi quadri monocromi, da cui fanno capolino figure come Marx, Picasso e Duchamp. In occasione del vernissage nella mattinata, sempre all'università, si svolgerà il seminario 'Potere e conoscenza. Emergenza dell'arte e del pensiero' (aula circolare) a cui prenderà parte, oltre allo stesso Cervelli, anche docenti e studenti della facoltà di Scienze umane e sociali.