



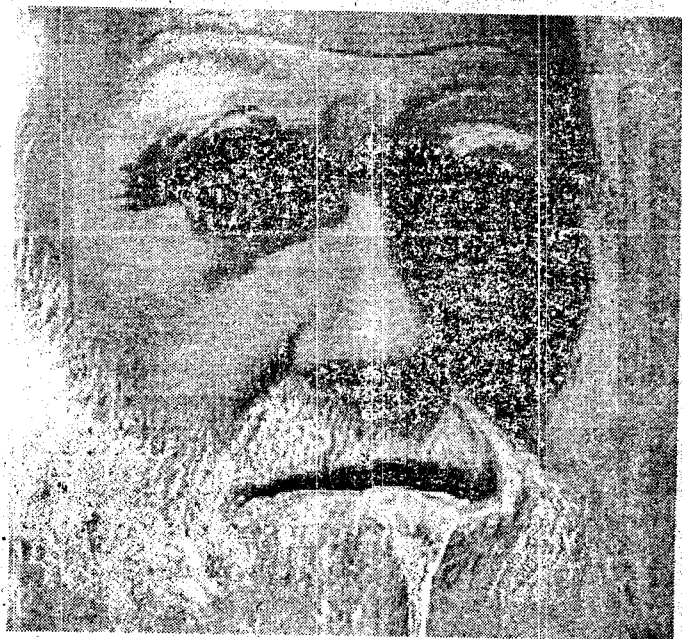
La mostra è stata inaugurata lo scorso 13 dicembre alla presenza del rettore Cannata

L'opera di Francesco Cervelli

*Il viaggio attraverso i pittori dell'Ottocento e Novecento
L'esposizione ospitata all'interno dello spazio culturale Aratro*

RIFLESSIONI personali sul pensiero dell'Ottocento e del Novecento attraverso i volti che hanno segnato i due secoli.

E' questa in sostanza il senso della mostra inaugurata lo scorso 13 dicembre, presso Aratro, l'archivio per l'arte contemporanea che si trova all'interno dell'Università degli Studi del Molise. Nell'esposizione, curata dai due docenti Lorenzo Canova e Flavia Moncieriali, sono esposte nella loro unitarietà alcune opere realizzate tra il 2002 e il 2007 dall'artista Fran-





cesco Cervelli.

Attraverso quadri monocromi l'artista esprime sue riflessioni sul pensiero e sulle arti in occidente, dove la descrizione "realistica" dei ritratti viene simbolicamente negata dalla liquefazione che colpisce le loro fattezze.

I quadri sono così ambigualmente sospesi tra un senso di emersione dal buio del passato, tra la riscoperta o la ricomparsa di frammenti rimossi della storia, e una sorta di liquefazione che colpisce le immagini.

Tonia Niro

