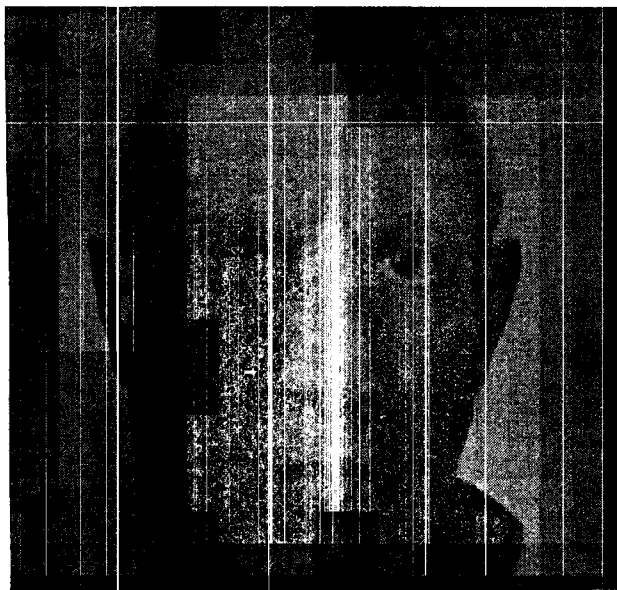




## «Emergenti», la mostra che raccoglie le opere di Francesco Cervelli

Aratro, Archivio delle Arti Elettroniche, Laboratorio per l'Arte Contemporanea dell'Università del Molise presentano la mostra Emergenti di Francesco Cervelli che raccoglie un ciclo di opere realizzate tra il 2002 e il 2007, esposto per la prima volta nella sua unitarietà. Nella mostra, progettata e organizzata in collaborazione con gli studenti del corso di Organizzazione di Eventi Culturali e Artistici (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Sociale e Istituzionale) tenuto da Lorenzo Canova, l'artista prosegue le sue personali riflessioni sul pensiero e sulle arti in occidente tra Ottocento e Novecento attraverso quadri monocromi dove la descrizione "realistica" dei ritratti di D'Annunzio, Darwin, Duchamp, Einstein, Freud, Hegel, Lacan, Foucault, Nietzsche, Marx, Pasolini, Picasso, viene simbolicamente negata dalla liquefazione che colpisce le loro fattezze. Questi ritratti sono così ambigualmente sospesi tra



un senso di "emersione" dal buio del passato, tra la riscoperta o la ricomparsa di frammenti rimossi della storia, e una sorta di liquefazione che colpisce le immagini, una decomposizione che forse allude non soltanto alla "vanità di tutte le cose", ma anche a una sorta di sensazione di fine dei tempi e della storia, di pessimismo che si abbatte sul-

la certezze delle ideologie, del pensiero e dell'arte. Il pittore, dunque, nel suo tragitto a ritroso, parlando del passato, riesce ad alludere anche all'incertezza dei nostri giorni, alla disillusione o alle nuove attese legate a un'epoca ormai conclusa, per identificare probabilmente un nuovo centro e una nuova direzione nell'atto stesso della pittura,

nell'essenza del suo linguaggio, nella sua qualità analitica e nella sua virtù "sciamanica" di entrare nel cuore del mondo contemporaneo. In occasione della mostra, questa mattina, dalle 10.30 alle 14 presso l'Aula circolare (Facoltà di Giurisprudenza, Via Manzoni, Campobasso) e dalle 15.30 alle 17.30 presso lo spazio di Aratro (Secondo Edificio Polifunzionale, Via De Sanctis, Campobasso) dell'Università del Molise a Campobasso si terrà il seminario Potere e Conoscenza. Emergenze dell'arte e del pensiero che vedrà Francesco Cervelli a confronto prima con docenti dell'Università del Molise (filosofi, pedagogisti, sociologi, storici della letteratura e dell'arte) e poi con gli studenti che prenderanno spunto dalle opere dell'artista per aprire una serie di riflessioni. Alla fine di gennaio sarà presentato il catalogo pubblicato da Silvana Editoriale che conterrà le foto delle opere installate nello spazio dell'Aratro.