



Unimol, giovedì 11 Dicembre inaugurazione "Giovani artisti a lavoro" presso il II Edificio Polifunzionale

L'Aratro, il centro-laboratorio dedicato all'arte contemporanea dell'Università del Molise inaugura domani 11 dicembre 2008 "Nuovi cantieri in corso, un progetto esteso nel tempo e della durata di un anno che riprende la mostra "Cantiere in corso" tenuta nel 2007. Le mostre comprese nel progetto, che andranno dal dicembre 2008 al dicembre 2009, presenteranno artisti molisani particolarmente giovani, al di sotto dei 35 anni, insieme a coetanei artisti stranieri e provenienti da altre regioni italiane. Ad essere dei veri e propri curatori, quindi sia con compiti di promozione che di organizzazione e allestimento dell'evento saranno ancora una volta giovani molisani con l'obiettivo di valorizzare le energie creative e critiche della regione di appartenenza dell'Ateneo molisano in un cantiere nato per dialogare direttamente ed esplicitamente con la realtà accademica dei corsi e degli studenti universitari. La prima mostra presenterà dunque Emanuela De Notariis, Cinzia Laurelli, Nicola Macolino, Mess2, Nicola Micatrotta, Nicolantonio Mucciaccia, Andrea Nicodemo, sette artisti visivi di origine molisana attivi spesso con progetti in Italia e all'estero in dialogo con un pittore e video artista argentino, Ernesto Morales, e un pittore statunitense, Christian Breed in un percorso che comprende pittura e installazione, fotografia, scultura, video, stencil e arte digitale e una performance che intreccia musica e video del gruppo Il rumore del fiore di carta.

Nella stessa giornata di domani, in mattinata dalle 10.30 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 17.30 presso l'Aula 180 "Hans Kelsen" della Facoltà di Giurisprudenza in Viale Manzoni a Campobasso, si terrà il seminario Cantieri dell'arte contemporanea che vedrà gli artisti della mostra, altri artisti, storici dell'arte, curatori, esperti del settore, filosofi, sociologi e studiosi dei nuovi media dialogare con gli studenti sui problemi e sul nuovo contesto culturale e professionale dell'arte contemporanea.