



Isernia Si terrà oggi in via Mazzini a dieci anni dalla sua morte

All'Università inaugurazione della mostra su Luigi Einaudi

■ **ISERNIA** Oggi l'inaugurazione, alle ore 11.30 nella sede Universitaria di Isernia in via Mazzini, la mostra per ricordare un grande editore come Giulio Einaudi (1912-1999), a dieci anni dalla morte. È un'occasione per celebrare, oltre che una casa editrice, anche un momento di storia della cultura in Italia, essendo l'Einaudi stata fondata a Torino oltre 75 anni fa e precisamente il 15 novembre del 1933. Vent'anni fa il filosofo Eugenio Garin così scriveva a proposito degli stretti legami tra storia della cultura e delle idee e storia dell'editoria: "Storia della cultura non si fa, giova ripeterlo, senza fare storia dell'editoria. D'altra parte neppure storia dell'editoria si fa senza fare storia della cultura. La memoria editoriale di Giulio Einaudi, appare peculiare per diverse ragioni, è in assoluto tra le più ampie nel panorama italiano tra Ottocento e Novecento e non essendo stata episodica o celebrativa chiarisce l'int-



Einaudi Una foto d'epoca

ra vicenda editoriale dell'Einaudi lungo i suoi settantacinque anni di vita (1933-2008). Infatti si spiega tra fascismo, dopoguerra e repubblica rendendo giustamente centrale, nel panorama politico e culturale italiano del Novecento, quel laboratorio

Il Rettore

Sarà

presente

Giovanni Cannata

d'idee che fu la sua casa editrice torinese e l'intera pattuglia degli "einaudiani". Nessun altro editore, e non solo italiano, è riuscito a raccontare la complessa e stratificata storia culturale della propria azienda con la stessa costanza, fedeltà ed entusiasmo di Giulio Einaudi. Discorso a parte meritano i vari libri di Einaudi di spiccato carattere autobiografico tutti presentati in mostra, compresa la bella intervista concessa ad Alain Elkann un anno prima della morte; libri condotti sempre sul filo di una memoria ironica, severa e tagliente com'era nel suo stile, fino agli ultimi scritti rievocativi di una straordinaria stagione culturale. Un'autobiografia editoriale, la sua, che negli anni si è andata intessendo alle numerose interviste che sempre più spesso gli venivano richieste e nelle quali era solito ripercorrere con eguale intensità le molte stagioni della sua Einaudi. Particolare rilevanza avranno gli scritti dello stesso editore.