



Concerto di Natale, in scena il Coro dell'Unimol

La formazione diretta dal maestro Continillo si esibisce oggi a Campobasso

CAMPOBASSO. Il coro dell'università del Molise torna ad esibirsi a Campobasso in occasione dell'approssimarsi delle festività natalizie. L'ensemble canoro, sotto la direzione del maestro Gennaro Continillo e con le partecipazioni solistiche di Lina Zappone alla voce e di Angelo Miele al pianoforte, propone oggi al pubblico del capoluogo il "Concerto di Natale" presso l'aula centro servizi culturali "G.A. Colozza" di Viale Manzoni con inizio alle ore 19.

In programma un repertorio che spazia molto nel tempo e nelle forme della tradizione musicale internazionale e che enfatizza la poliedricità e versatilità della formazione canora dell'Unimol nel destreggiarsi tra composizioni che andranno questa sera dal periodo romantico ai nostri giorni: dall' "Ave verum corpus KV 618" di Mozart, passando per il tradizionale canto natalizio "God rest you merry, gentlemen" e alcuni brani spiritual e gospel, si giunge al passato ai noi più più prossimo di "Jingle bell rock" e "Bohemian Rhapsody".

Il Coro dell'Università del Molise nasce nel 2002 grazie alla fattiva ed entusiastica iniziativa del professore Giuseppe Maiorano su invito del Magnifico Rettore Giovanni Cannata e da circa due anni è diretto dal maestro Gennaro Continillo. Il Coro dai suoi esordi sta crescendo sia in termini numerici (oltre 30 unità) che in termini di qualità e professionalità

musicale, sia a livello dei singoli che del gruppo nella sua totalità; naturalmente sotto entrambi i punti di vista (quantitativo e qualitativo) è necessario ed auspicabile un ulteriore arricchimento, un "salto di qualità" anche dal punto di vista strettamente tecnico. Gennaro Continillo si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio L. Perosi di Campobasso con il massimo dei voti sia nel corso tradizionale, sotto la guida della Prof.ssa Manzi, sia in quello sperimentale. Presso lo stesso Conservatorio ha concluso brillantemente il corso sperimentale triennale "Pratica della letteratura vocale per Canto e Pianoforte".

Ha studiato Direzione di Coro con il M° Cericola all'Accademia Musicale Pescara, Direzione di Coro di Voci Bianche presso la



Concerto di Natale, in scena il Coro dell'Unimol

La formazione diretta dal maestro Continillo si esibisce oggi a Campobasso

Ha studiato Direzione di Coro con il M° Cericola all'Accademia Musicale Pescarese, Direzione di Coro di Voci Bianche presso la

Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma) e Didattica del canto con il M° Giusti all'Accademia Musicale Pescarese. Sta studiando Direzione di Coro con il M° Angius presso l'Accademia Internazionale delle Arti (AIDA) di Roma e Direzione di Coro e Orchestra con il M° Pericola. E' stato ed è tuttora Maestro Sostituto per l'allestimento di opere liriche. E' stato Pianista del Coro Ancient Souls, con il quale ha tenuto oltre 70 concerti in tutta Italia e ha inciso il CD Freedom. Si è esibito più volte in trio con i clarinettisti Alfredo D' Amico e Lo-



Il maestro Gennaro Continillo, direttore del Coro dell'Unimol

renzo Spina, formazione con la quale si è classificato, nella sezione Musica da Camera, primo al Premio Scuolaconcerto 2002 - Città di Campobasso e terzo al IX Concorso "Città di Grosseto".

gd