



Appuntamento alle ore 17 nell'ex cinema Moderno

Il coro dell'Università si esibisce a Bojano

BOJANO - Questo pomeriggio alle ore 17 presso l'ex cinema Moderno ci sarà l'esibizione del coro dell'Università del Molise. La manifestazione è stata organizzata dall'Istituto comprensivo Pallotta e vuole essere un messaggio e uno stimolo alle numerose adesioni da parte dei ragazzi al neo coro scolastico.

Il coro dell'Università del Molise si è costituito nel 2002 grazie all'iniziativa del professore Giuseppe Maiorano su invito del rettore Giovanni Cannata. Da un paio d'anni è diretto dal prof. Gennaro Continillo. «Fare Coro» è indiscutibilmente aggregante ed educativo sotto il profilo della socialità umana: si può dire che ogni circostanza della vita può essere legata al concetto di corale. Il coro universitario opera in stretta simbiosi con il mondo accademico ed ha partecipato alle più rilevanti manifestazioni svoltesi nell'ambito dell'Ateneo dal 2003 ad oggi. La filosofia su cui si basa il progetto corale si contraddistingue per uno spiccato spirito di socialità e condivisione, che si lega ad una vera e propria attività di formazione e crescita musicale. Il coro dai suoi esordi sta crescendo sia in termini numerici, ben oltre 30 elementi, che in termini di qualità e professionalità musicale. A dirigerlo il prof. Continillo, diplomatosi in pianoforte al conservatorio L. Perosi di Campobasso con il massimo dei voti sia nel corso



L'ingresso dell'ex cinema Moderno a Bojano

tradizionale, sotto la guida della prof.ssa Manzi, sia in quello sperimentale. Presso lo stesso conservatorio ha concluso brillantemente il corso sperimentale triennale Pratica della letteratura vocale per canto e pianoforte. Ha studiato direzione di coro con il M^e Cericola all'Accademia musicale Pescara, direzione di coro di voci bianche presso la Scuola popolare di musica di Testaccio (Roma) e didattica del canto con il M^e Giusti all'Accademia musicale Pescara. Sta studiando direzione di coro con il M^e Angius presso l'Accademia internazionale delle arti (Aida) di Roma e direzione di coro e orchestra con il M^e Pericola. È stato ed è tuttora maestro sostituto per l'allestimento di opere liriche. È stato pianista del Coro Ancient Souls, con il quale ha tenuto oltre 70 concerti in tutta Italia e ha inciso il cd

«Freedom». Si è esibito più volte in trio con i clarinettisti Alfredo D'Amico e Lorenzo Spina, formazione con la quale si è classificato, nella sezione musica da camera, primo al Premio Scuolaconcerto 2002 - Città di Campobasso e terzo al IX Concorso "Città di Grosseto".

Il repertorio del coro spazia dalla musica classica, alle composizioni definibili 'etniche' o 'folkloriche', o anche World Music, ascrivibili a diversi periodi e tratte dai repertori tradizionali dei vari Paesi e dei vari popoli del mondo, compresi quelli extra europei, passando per le composizioni definibili 'pop', e a quelle della musica leggera, dagli anni '50 dello scorso secolo fino ai giorni nostri. Sono opere di grande pregio artistico rielaborate in versione corale. Uno spettacolo da non perdere. (V.G.)