



Il Coro dell'Università si esibisce a San Biase

L'evento è stato organizzato dal sindaco

SAN BIASE. Si esibirà domani pomeriggio alle 18.30, presso la chiesa di Santa Maria dell'Acquabona a San Biase, il coro dell'Università del Molise. L'evento è stato organizzato dall'amministrazione comunale con l'intento di riunire la comunità.

Il coro è una realtà giovane, dinamica e in continua crescita che nasce nel 2003 grazie alla fattiva ed entusiastica iniziativa del

professor Giuseppe Maiorano su invito del magnifico rettore Giovanni Cannata.

Il repertorio affrontato si presenta ampio e variegato, poiché attinge ad espressioni musicali d'ogni tempo e d'ogni luogo, spaziando tra i cosiddetti generi musicali. Essendo una realtà corale dell'età media piuttosto giovane, rilevante è la presenza di arrangiamenti di canzoni pop di qualità e di canti di tradizioni popolari di diversi realtà europee e non, oltre che di musiche gospel e spiritual.

La filosofia su cui si basa il progetto corale universitario si caratterizza per un forte senso di aggregazione e di condivisione che si lega alla vera e propria attività di formazione e crescita musicali. Obiettivo essenziale e prioritario è quello di promuovere l'attività e la passione musicali in primis presso gli studenti dell'Ateneo.

Il coro, operante in stretta simbiosi con il mondo accademico, è stato chiamato in causa - rispondendo con grande impegno e risultati più che soddisfacenti - in molti importanti momenti della vita d'Ateneo e si è distinto altresì per ottime apparizioni in tutto il Molise e fuori regione.

Nell'occasione odierna, i giovani si esibiranno sul seguente pro-

gramma: J. Estes Simple song of peace, S. P. Kloser The song my mother sang, F. Mercury Bohemian rhapsody, G. Harrison Here



Il Coro

comes the sun, D. Pomus - M. Shuman Save the last dance for me

Simon & Garfunkel, Bridge over troubled wate, L. Cohen Hallelujah, Luhrmann, Meagher, Little, Monsted & Weiss By the boab tree, M. Nystrom/D. Kerner - E. Rettino As the deer - Hallelu... Hallelujah (Gospel), Lennon-McCartney The Beatles in revue (medley featuring 12 classics), I. Berlin White Christmas (arr. Continillo), J. Beal & J. Boothe Jingle-bell rock.

Voce solista: Lina Zappone, flauto traverso: Ajda Enol, pianoforte: Angelo Miele, direttore: Gennaro Continillo.

I coristi: Soprani: Lina Amadoro, Eleonora Carlone, Sonia Iadanza, Simona Ionata, Kasia Osiecka, Stefania Paradiso, Jennifer Sangi, Lina Zappone; contralti: Evelina D'Alessandro, Letizia De Santis, Laura Lombardi Cerio, Alice Mandrone, Mariuccia Palladino, Pamela Palladino, Francesca Spensieri, Francesca Spidalieri. Bassi: Roberto Bellitti, Angelo Daniele, Domenico Di Memmo, Eduardo Esposito, Luigi Iafigliola; tenori: Antonio Buzzacchelli, Maurizio Carosella, Maio De Camillis, Gabriele Di Gregorio, Giuseppe Listorti, Giuseppe Maiorano.