

Sbocchi professionali

Gli sbocchi professionali e lavorativi dei laureati in Beni culturali sono individuabili nei ruoli previsti dagli organigrammi degli enti specifici che operano nei settori dei beni culturali ed ambientali (soprintendenze, musei, archivi, biblioteche, parchi naturali e orti botanici), oltre che presso le istituzioni territoriali e le imprese o aziende che sono attive nei campi della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale ed ambientale del territorio.

Requisiti di ammissione

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale o titolo estero equipollente

Accesso: Libero

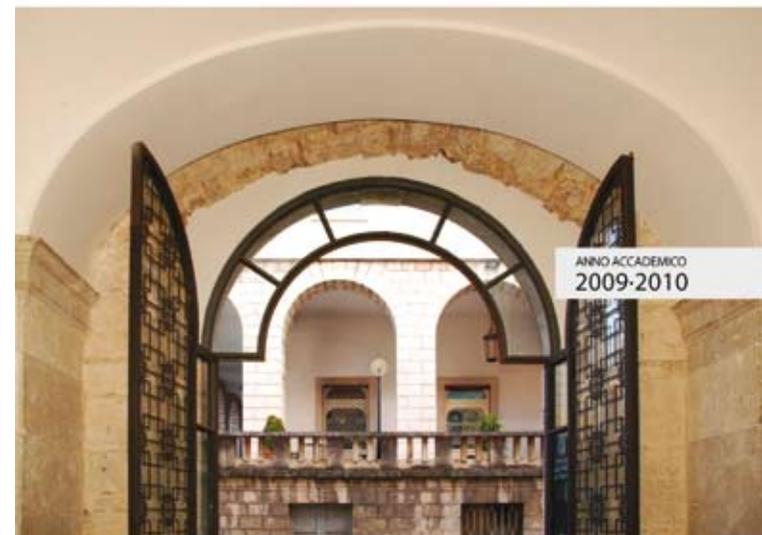
Durata normale del corso: 3 anni

Frequenza: Consigliata

Sede del corso: Isernia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



FACOLTÀ DI SCIENZE
UMANE E SOCIALI

CORSO DI LAUREA
BENI CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

Facoltà di Scienze Umane e Sociali

Sede di Campobasso

Via De Sanctis – II Edificio Polifunzionale

86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 404362

Fax 0874 94442

E-mail: scienzeumane@unimol.it

Presidente del Corso di Studi

Prof. Paolo Mauriello

Tel. 0865 47891

E-mail: mauriello@unimol.it

ISERNIA

Obiettivi formativi

Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate. Particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano dove è presente un rilevante patrimonio naturalistico-paesaggistico e archeologico, ma anche storico-artistico e architettonico, archivistico e librario. Alla base del percorso formativo ci sono le conoscenze fondamentali nelle tematiche dei beni culturali (in particolare del patrimonio archeologico, storico-artistico, demo-etnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente, della letteratura e filologia).

In particolare, i laureati in Beni Culturali devono acquisire le seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenze relative ai fondamenti della letteratura, della storia antica, medievale e moderna, dell'archeologia e della topografia antica, della storia dell'arte e dell'architettura, delle discipline antropologiche (anche con riferimento all'antropologia preistorica), della legislazione, della sociologia e delle tecnologie per i beni culturali;
- conoscenze e metodologie adeguate a contestualizzare e studiare reperti, opere e problemi di pertinenza archeologica, storico-artistica e storico-architettonica;
- consapevolezza storiografica dei principali avanzamenti delle discipline e conoscenza delle teorie e dei risultati più aggiornati della ricerca antropologica, archeologica e storico-artistica;
- competenze relative ai fondamenti dell'attuale legislazione italiana e internazionale in materia di beni culturali;
- conoscenza dei principali risultati dei metodi e contenuti di studio della ricerca geofisica, geografico - fisica e geomorfologica (ed in generale delle tecnologie non invasive d'indagine) applicata ai beni culturali.

Piano di studio

INSEGNAMENTI	CFU
I ANNO	
Antropologia	9
Geofisica applicata ai beni culturali	9
Civiltà greca classica	
Modulo 1: Storia e antichità greche	9
Modulo 2: Letteratura greca	3
Storia romana	9
Archeologia classica	6
Etruscologia e antichità italiche	6
Letteratura italiana	9
II ANNO	
Geografia fisica e geomorfologia	6
Storia dell'architettura	9
Diritto ambientale e dei beni culturali	6
Archeologia cristiana e medievale	6
Storia dell'arte medievale e moderna	
Modulo 1: Storia dell'arte medievale	6
Modulo 2: Storia dell'arte moderna	3
Storia delle tradizioni popolari	9
Storia medievale	6
Laboratorio	3
A scelta	6
III ANNO	
Economia delle risorse naturali e del paesaggio	9
Letteratura artistica	6
Letteratura cristiana antica	9
Storia moderna	6
Laboratorio	6
A scelta	6
Abilità informatiche	6
Lingua straniera	6
Prova finale	6

- Un credito formativo universitario (CFU) equivale a 25 ore complessive di lavoro dello studente (lezioni, seminari, laboratori, studio individuale)