

**CORSO DI LAUREA IN:  
BENI CULTURALI  
(Classe delle Lauree Triennali L-1)**

<b>DURATA</b>	<b>3 ANNI</b>
<b>CREDITI</b>	<b>180</b> di cui <b>141</b> per Esami ( <b>18 Esami</b> ) <b>21</b> Laboratorio, tirocinio, inglese, informatica <b>12</b> A scelta dello studente <b>6</b> Prova Finale
<b>ACCESSO</b>	Libero

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il Corso di laurea in *Beni Culturali* deriva da un corso di laurea già esistente in Ateneo: quello di Scienze dei beni culturali ed ambientali (della stessa Facoltà di Scienze Umane e Sociali). Il corso di laurea fonda le sue ragioni di essere principalmente sulla necessità di sviluppare adeguate ed innovative attività formative nel campo dei beni culturali, collegandosi, principalmente, alla peculiarità del contesto regionale molisano dove è presente un patrimonio culturale di grande importanza, dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico e bibliotecario, in una regione ancora quasi completamente da scoprire, studiare e divulgare.

L'obiettivo è quello di preparare laureati con adeguate conoscenze di base e specifiche competenze nelle tematiche dei beni culturali, in modo da poter operare nei diversi settori ad essi attinenti (in particolare patrimonio archeologico, storico-artistico, demotnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente); i nostri laureati dovranno essere competenti nelle tematiche relative alla legislazione ed amministrazione dei beni culturali ed avere adeguate competenze informatiche nella gestione ed elaborazione di dati ai fini di una loro applicazione digitale e telematica nei settori di intervento connessi con i beni culturali. In definitiva, i laureati in *Beni Culturali* avranno acquisito adeguate competenze di base nel campo della ricerca archeologica e storico/artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio culturale, valorizzazione e fruizione anche in chiave turistica.

L'Ateneo ed enti pubblici e privati (principalmente la Direzione Regionale per i Beni Culturali e le diverse Soprintendenze) provvederanno a stipulare specifiche convenzioni, oltre quelle già attive, per la realizzazione degli *stages* e tirocini.

**SBOCCHI PROFESSIONALI**

Alla base dell'offerta didattica ci sono le conoscenze di base nelle tematiche dei beni culturali (in particolare del patrimonio archeologico, storico-artistico, demotnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente); è anche prevista l'acquisizione di competenze relative alla legislazione ed amministrazione dei beni culturali; particolare attenzione è riservata alle nuove tecnologie per i beni culturali (geofisiche, geomorfologiche e di rilievo).

Gli sbocchi professionali e lavorativi dei laureati della classe sono individuabili presso istituzioni territoriali o enti specifici che operano nei settori dei beni culturali ed ambientali come i musei, le biblioteche, le soprintendenze, gli archivi, i parchi naturali e gli orti botanici, oltre ad imprese o aziende che sono attive nei campi della tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale ed ambientale di un territorio.

## SCHEMA DELLA PROPOSTA DI ORDINAMENTO DIDATTICO

<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Principali discipline</b>	<b>Crediti complessivi per ambito</b>
Lingua e letteratura italiana	Letteratura italiana	Crediti 9
Storia e letteratura antica	Preistoria e protostoria, Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale e umanistica	Crediti 48
Antropologia	Antropologia, Discipline demotnoantropologiche	Crediti 15
Legislazione dei beni culturali	Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Diritto dell'unione europea	Crediti 6
Archeologia, storia dell'arte e tecnologie per i beni culturali	Geografia fisica e geomorfologia, Storia dell'architettura, Etruscologia e antichità italiche, Archeologia classica, Archeologia cristiana e medievale, Topografia antica, Metodologia della ricerca archeologica, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Mus. e critica artistica e del restauro, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, Sociologia dei processi culturali	Crediti 45
Ambiente e beni culturali	Geofisica applicata, Economia ed estimo rurale	Crediti 18
	Altre attività (laboratorio, tirocinio, inglese, informatica)	Crediti 21
	A scelta dello studente	Crediti 12
	PROVA FINALE	Crediti 6
	<b>Totale crediti</b>	<b>Crediti 180</b>

N.B. Il presente schema di proposta dell'Ordinamento Didattico viene qui articolato indicando gli ambiti disciplinari, le principali discipline (settori) tipiche dell'ambito ed il numero di crediti complessivo per ambito.