



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE

GIORGIO VASARI *e* LA SUA EPOCA



ISERNIA

10_11 *e* 12 dicembre 2008

Aula Magna "Andrea d'Isernia", Via Mazzini

Biblioteca Comunale "Michele Romano"
Complesso Monumentale
di Santa Maria delle Monache

Comitato
Promotore
ARTES RENASCENTES

GUIDO ARBIZZONI
GIUSEPPE BARBIERI
JOHANNES BARTUSCHAT
MARC BAYARD
GINO BELLONI
MAURICE BROCK
MARCELLO CICCUTO
ENRICO FENZI
FRANCESCO FURLAN
ANDREA GAREFFI
GUGLIELMO GORNI
PHILIPPE GUÉRIN
YVES HERSANT
TONI IERMANO
FRANK LA BRASCA
GIORGIO PATRIZI
LIONELLO PUPPI
PASQUALE SABBATINO
RANIERI VARESE
PHILIPPE VENDRIX
GIANNI VENTURI
PIERMARIO VESCOVO

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE
STORICHE E SOCIALI

Direzione
patrizi@unimol.it

Segreteria Organizzativa
pinelli@unimol.it

Programma

mercoledì 10 dicembre 2008

Aula Magna "Andre d'Isernia", Via Mazzini

ore 15.30

Saluti

Giovanni **CANNATA**
 Rettore Università degli Studi del Molise

Guido **GILI**
 Preside della Facoltà di Scienze Umane e Sociali

Introduzione ai lavori

Giorgio **PATRIZI**
 Università degli Studi del Molise
 Vasari e la sua epoca

Presiede Elisa **NOVI CHAVARRIA**
 Università degli Studi del Molise

Claudia **CONFORTI**
 Università di Roma II "Tor Vergata"
 **Giorgio Vasari: la costruzione
 della tradizione artistica toscana**

Aloisio **ANTINORI**
 Università degli Studi del Molise
 **"Di molte maniere una sola..."
 Considerazioni sul
 linguaggio architettonico di G. Vasari**

Marcello **CICCUTO**
 Università degli Studi di Pisa
 **I "maestri di letteratura"
 nell'opera vasariana**

Discussione

giovedì 11 dicembre 2008

Biblioteca Comunale "Michele Romano"

Complesso Monumentale
di Santa Maria delle Monache

ore 9.30

Presiede Laura **RICCÒ**
 Università degli Studi di Firenze

Andrea **GAREFFI**
 Università di Roma II "Tor Vergata"
 Giorgio Vasari e i due Zuccari

Pasquale **SABBATINO**
 Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 **"La penna d'un disegnatore".
 Imitazione ed ecfraresi nelle Vite del
 Vasari**

Toni **IERMANO**
 Università degli Studi di Cassino.
 **"Provai quanto molto giovani agli studii una
 dolce quieta e onesta solitudine che i
 rumori delle piazze e delle corti".
 Vasari, le arti e la cortigianeria**

Gerarda **STIMATO**
 Università degli Studi di Firenze
 **Toscanocentrismo e pittura veneta
 tra torrentiniana e giuntina**

Discussione

ore 15.30

Presiede Philip **JACKS**
 George Washington University

Alessio **MONCIATTI**
 Università degli Studi del Molise
 **La vita di Margaritone e gli artisti
 medievali nell'opera vasariana**

Giulio de **IORIO FRISARI**
 Università degli Studi del Molise
 Vasari tra arte e letteratura

Francesco **DIVENUTO**
 Università degli Studi di Napoli "Federico"
 Le giornate napoletane di Giorgio Vasari

Luciano **PAESANI**
 Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara
 **Poesia del gesto, acrobazia della parola.
 Teatri al tempo di Vasari**

Discussione

venerdì 12 dicembre 2008

Aula Magna "Andre d'Isernia", Via Mazzini

ore 9.30

Presiede Francesco **FURLAN**
 Université Paris VIII-Vincennes & CNRS, Paris

Bianca **CONCOLINO**
 Université de Poitiers
 **"Le Vite" di G. Vasari e "La Vita"
 di B. Cellini: dalla biografia alla
 costruzione del proprio mito**

Vincenzo **CAPUTO**
 Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 **Un "ricco et convenevole apparato".
 Il battesimo di Eleonora dei Medici
 tra Vasari e Ceccherelli**

Eliana **CARRARA**
 Università degli Studi del Molise
 **Giorgio Vasari, Giovanni Battista Adriani
 e la stesura della seconda edizione delle
 "Vite": ragioni e nuove evidenze della
 loro collaborazione**

Anna **SIEKIERA**
 Università degli Studi del Molise
 **La "Bella Maniera" della critica d'arte:
 le tracce di Vasari nell'opera
 di Bernardino Baldi**

Conclusioni
Giorgio **PATRIZI**
 Università degli Studi del Molise